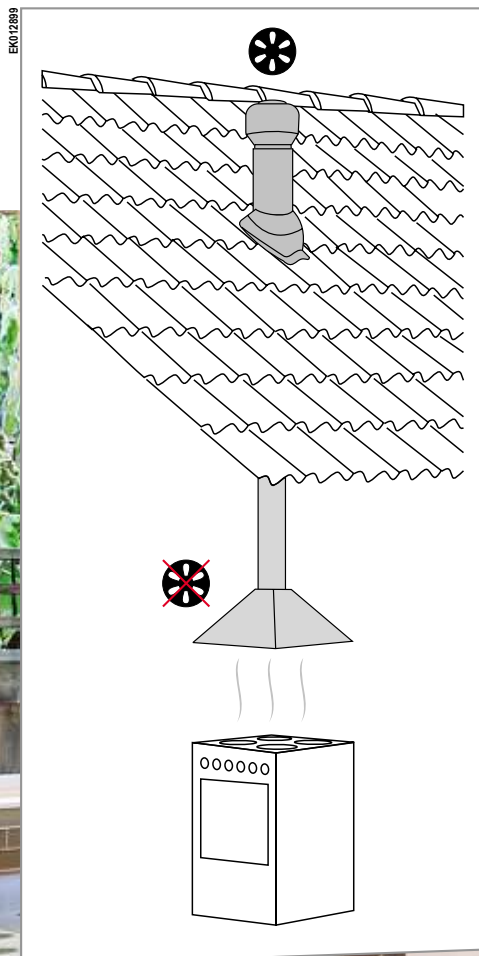


S

JAK DOSTAT DO DOMU ČI BYTU VÍCE SVĚTLA? ŘEŠENÍ JE CELÁ ŘADA

VYPLATÍ SE MÍT VLASTNÍ SOLÁRNÍ ELEKTRÁRNU?
DŘEVĚNÉ FASÁDY DODAJÍ DOMU MODERNÍ VZHLED



KUCHYNĚ S VENTILACÍ VILPE® JE OÁZOU KLIDU

SYSTÉM TICHÉ KUCHYNĚ VILPE® JE ZALOŽEN
NA BEZMOTOROVÉM KUCHYŇSKÉM ODSAVAČI PAR
V KOMBINACI SE STŘEŠNÍM VENTILÁTOREM VILPE®.

VILPE®

www.vilpe.cz

PRAHA
Masarykova 54
252 19 Rudná u Prahy
T: +420 736 659 943

ÚSTÍ NAD LABEM
Teplická 380
403 35 Libouchec
T: +420 603 172 692

BRNO
Videňská 237/136
619 00 Brno
T: +420 731 187 837

ČESKÉ BUDĚJOVICE
Plachého 8
370 01 České Budějovice
T: +420 734 445 971

OSTRAVA
Pavlovova 1351/44
700 30 Ostrava
T: +420 739 028 666

BRATISLAVA
Hradská 76a
821 07 Bratislava
T: +421 911 614 014

PREŠOV
Šebastovská 2
080 06 Prešov
T: +421 910 614 014

STAVBA S DUŠÍ

Postavit kostel je samo o sobě výjimečná věc. A co teprve kostel z betonu, do jehož interiéru prochází světlo skrz prstenec barevných oken? „Nejkrásnější vlastností betonu je, že je pravdivý. Odráží práci a energii, kterou do něj vložíte,“ říká architekt Marek Jan Štěpán, jehož nejnovější svatostánek v Brně-Lesné čeká na vysvěcení. Ten předchozí v moravských Sazovicích vybrali odborníci z prestižního kanadského magazínu Azure mezi 10 nejlepších staveb světa roku 2017.

Důležité je i zmíněné světlo. Žijeme v domech a bytech, kde ho máme málo. Je tedy třeba přivést ho do interiérů co nejvíc. Naštěstí existuje celá řada různých oken a skleněných stěn, které nám v tom pomohou. Sluneční paprsky mohou být zároveň dobrým zdrojem energie. Jen loni se zvýšil počet instalovaných solárních elektráren v Česku o 25,14 megawattu, což je oproti roku 2018 dvojnásobek. Na jejich stavbu jdou přitom využít štedré dotace od státu.

Řada lidí váhá také nad tím, zda stavět nový dům, nebo rekonstruovat starý. Finanční náročnost je často srovnatelná, takže je čistě na investorech, jak se rozhodne. Pokud se přece jen pustí do rekonstrukce, může ho těšit fakt, že starší nemovitost získá na hodnotě. A to je dobrá motivace. ■



ROBERT ŠIMEK
vedoucí vydání

INZERCE

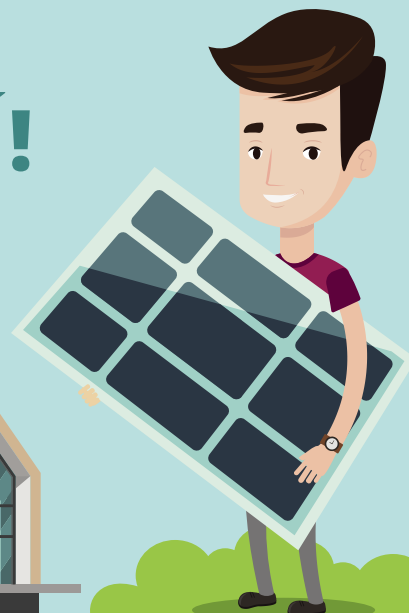
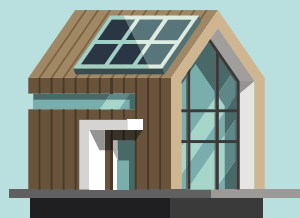


BUĎTE SOBĚSTAČNÍ!

FOTOVOLTAICKÉ ELEKTRÁRNY NEZÁVISLÉ NA DISTRIBUČNÍ SÍTI

- + skutečně plně asymetrický systém
- + řešení vždy na míru
- + garance dotace ve smlouvě
- + ostrovní systém
- + plný backup domu

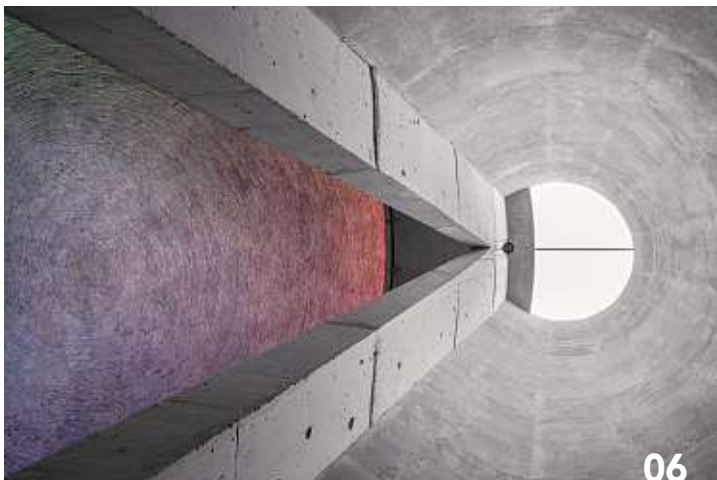
PROZKOUMEJTE REALIZACE NA
www.energieprozivot.eu



EPŽ ČR s.r.o. | Narcisová 428, Průhonice | ☎ 840 011 888 | info@energieprozivot.eu



EKO12808



06 ROZHOVOR
PODLE MARKA JANA ŠTĚPÁNA ODPOVÍDÁ BETON
VNÍMÁNÍ DUCHOVNÍHO PROSTORU

12 PŘÍBĚH STAVBY
KOSTEL BLAHOSLAVENÉ MARIE RESTITUTY
SE Z VELRYBY ZMĚNIL VE VNITŘNÍ VESMÍR

14 SVĚTLO V DOMĚ
VÍCE SVĚTLA DO DOMU ČI BYTU PŘIVEDE
VELKÁ OKNA I SKLENĚNÉ PŘÍČKY

18 ENERGIE
VYBUDOVÁNÍ VLASTNÍ SOLÁRNÍ ELEKTRÁRNY
NA STŘEŠE DOMU MÁ SVÁ PRAVIDLA

22
STÁT NA ROZVOJ DOMÁCÍCH ELEKTRÁREN
PŘÍSPÍVÁ ČÁSTKOU AŽ 175 TISÍC KORUN

24
POTENCIÁL ENERGIE Z OBNOVITELNÝCH ZDROJŮ
PODLE TOMÁŠE CHALUPY NEVYUŽÍVÁME

**28 REKONSTRUKCE |
NOVOSTAVBA**
JE VÝHODNĚJŠÍ POSTAVIT ÚPLNĚ NOVÝ DŮM,
NEBO REKONSTRUOVAT STARÝ?

32
VÁCLAV ULČ BY UVÍTAL, KDYBY SE ZNOVU
STAVĚLY VELKÉ, TŘEBA I DVOUGENERAČNÍ BYTY

38
PŮDNÍ VESTAVBY MOHOU VYŘEŠIT AKTUÁLNÍ
NEDOSTATEK BYTŮ V ČESKU

42
KOUZLO MINULOSTI SE SOUČASNÝMI TRENDY
VHODNĚ SPOJUJÍ ŠPALETOVÁ OKNA

46
DŘEVĚNÉ FASÁDY SI OBLÍBILI MAJITELÉ DOMŮ,
KTEŘÍ FANDÍ NOVÝM TRENDŮM

50
PŘÍRODNÍ STAVEBNÍ MATERIÁLY JSOU PODLE
MARKA VLČKA TRADIČNÍ I MODERNÍ ZÁROVEŇ

54 PASIVNÍ DOMY
POČET PASIVNÍCH DOMŮ V ČESKU ROSTE,
LETOS JICH VZNIKNE ZHRUBA 1200





58

HYPOTÉKY

HYPOTÉKU LZE V SOUČASNOSTI VYŘÍDIT I ON-LINE, JE ALE STÁLE TĚŽŠÍ JI ZÍSKAT

62

PAVEL ČECH UPOZORŇUJE, NA CO NEZAPOMENOUT PŘED UZAVŘENÍM HYPOTÉKY

68

HISTORIE

JOSEF HLÁVKA POSTAVIL PORODNICI U APOLINÁŘE I DVORNÍ OPERU VE VÍDNI

64

TERASY A ZAHRADA

VENKOVNÍ TERASA MŮŽE FUNGOVAT JAKO PRODLOUŽENÝ OBÝVACÍ POKOJ

72

NA MÍSTECH, KDE SE NEUCHYTÍ TRÁVNÍK, POMŮŽE TRÁVNÍ KOBRECEK



INZERCE

NELUMBO
SYSTÉMY ENERGETICKÉ NEZÁVISLOSTI

Efektivní a ekologické řešení pro Váš dům

Energetická nezávislost

Nadstandardní záruky

Dotační programy

Fotovoltaické elektrárny
nejnovější technologie

Hybridní měnič
Wi-fi, UPS

Velmi tiché tepelné čerpadla
Smart Home řada Gold

A+++

45dB

www.nelumbo.cz



Záleží nám na životním prostředí. Naším zákazníkům výrazně snižujeme náklady na energie - vytápění, ohřev TUV, částečná nebo i úplná energetická soběstačnost domácnosti. Nabízíme nejen produkty, ale především ucelená funkční řešení, z kterého naši klienti získají maximální přínos. Využíváme prvotřídní materiály, automatizaci, inteligentní řízení výroby a spotřeby energií.

TEPELNÁ ČERPADLA | FOTOVOLTAICKÉ ELEKTRÁRNY | TERMICKÉ KOLEKTORY | SMART HOME

Přímočarost betonu odpovídá vnímání duchovního prostoru

Text | Robert Šimek

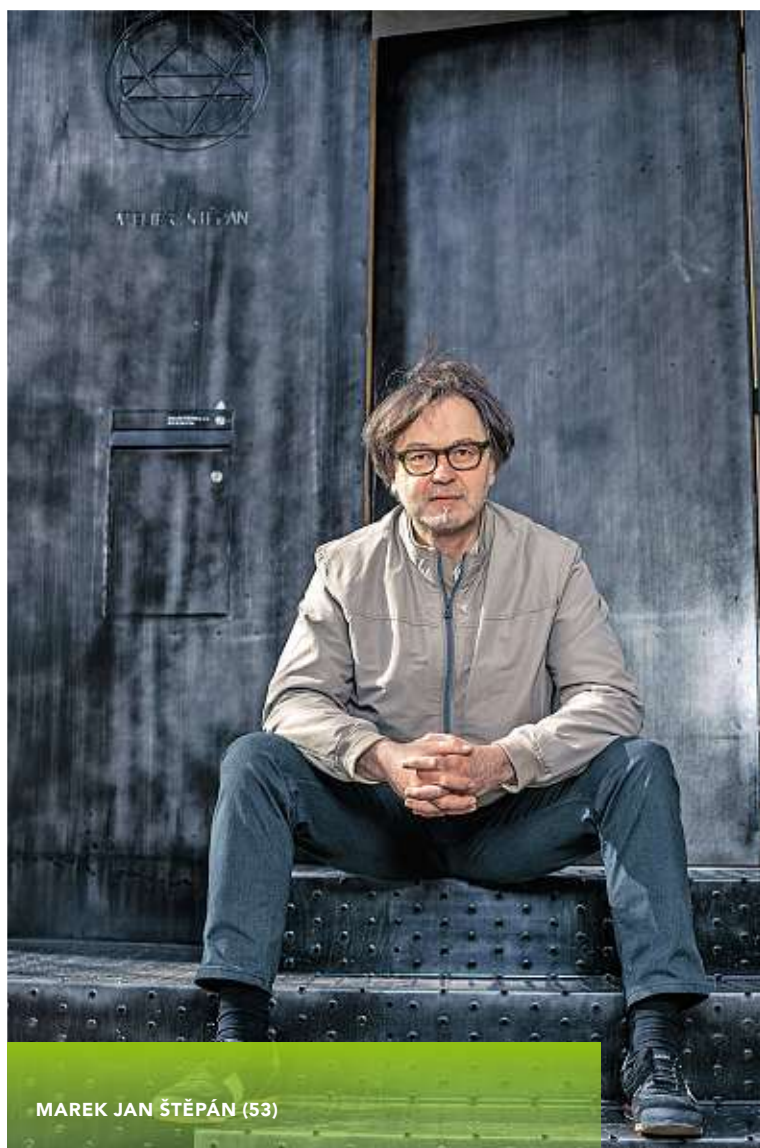
Foto | Tomáš Škoda, Radek Úlehla

B

Brněnský architekt Marek Jan Štěpán se zabývá návrhy sakrálních staveb nebo jejich rekonstrukcemi. Podle jeho plánů vznikal poslední tři roky i nový kostel v Brně-Lesné. „Stojí v takzvané Čertově rokli, což je nádherně absurdní paradox,” říká.

Kostel v Brně-Lesné je už váš pátý. Vybíráte si lokality sám, nebo si lokality vybírají vás?

Výběr lokality v dnešní době nadmíru urbanizované krajiny je věc výjimečná. Ale i to jsem několikrát okusil, třeba u kostela v Sazovicích. Tam byla dohromady čtyři místa, kde bylo možné stavět kostel a byla vlastnický dostupná. Tři z nich ovšem byla za něčím, třeba za úřadem nebo za školou, jen jedno bylo v mých očích jiné. Přitáhlo mě jako magnet, mělo v sobě koncentrovanou energii, jasný vztah ke společenství obce, síť svých viditelných i neviditelných vazeb, a jak jsem později zjistil, i zajímavou historií. Obrovskou roli v takovém hledání a rozhodování hraje intuice, musíte naslouchat vnitřnímu hlasu, který se ozývá. Představa lokátora, který jde krajinou a vytyčí místo stavby, je poněkud naivní.



MAREK JAN ŠTĚPÁN (53)

VYSTUDOVAL FAKULTU ARCHITEKTURY VUT V BRNĚ. ROKU 1997 ZALOŽIL SPOLU SE SVOU ŽENOU VANDOU ATELIER ŠTĚPÁN, KTERÝ SE ZABÝVÁ ARCHITEKTUROU, VEŘEJNÝM PROSTOREM A DESIGNEM. ZNAČNOU ČÁST JEHO TVORBY TVOŘÍ NÁVRHY NEBO REKONSTRUKCE SAKRÁLNÍCH STAVEB, PŘEDEVŠÍM KOSTELŮ. O KVALITĚ JEHO PROJEKTŮ SVĚDČÍ NĚKOLIK VÝZNAMNÝCH OCENĚNÍ – GRAND PRIX ARCHITEKTŮ, CENA KLUBU ZA STAROU PRAHU, STAVBA ROKU A INTERIÉR ROKU. KOSTEL SV. VÁCLAVA V SAZOVICÍCH BYL VYBRÁN MEZI 10 NEJLEPŠÍCH STAVEB SVĚTA ROKU 2017.



10 nejlepších

Kostel sv. Václava v Sazovicích, který vznikl podle návrhu Marka Jana Štěpána, byl odborníky z prestižního kanadského magazínu Azure vybrán mezi 10 nejlepších staveb světa roku 2017.



Jak takový projekt stavby kostela začíná? Je to stejné jako s jakoukoliv jinou budovou?

Doba přípravy stavby kostela je delší než u jiné stavby, většinou v desítkách let. Na začátku je vždy společenství lidí, které vytváří farnost nebo komunitu. Vzniká u nich potřeba místa pro společnou oslavu nebo modlitbu. Proto se obrátí na architekty s žádostí o návrh stavby kostela. V naprosté většině případů vzniká více návrhů pro zodpovědnější výběr stavby. Ten je vždy obtížný, protože musí rezonovat s místním společenstvím a také ho musí schválit příslušný biskup. Po tomto schválení může projekt začít.

Jak vnímáte kostely historické a moderní – v čem se liší a v čem jsou stejné? Mají k nim lidé různý vztah?

Historické i moderní kostely promlouvají ke svým současníkům. Přicházíte ke kostelu, vcházíte do něj a stavba vás vtahuje do děje, v každé době jiným jazykem. Promlouvá k nám, ale protože se náš jazyk vyvíjí, vyvíjí se i tyto stavby. Jako architekti jsme překladači téhož tématu do řeči srozumitelné v dané době a možná i do budoucna. Oslovuje-li stavba i v budoucnosti, stává se nadčasovou. Naším jazykem je samozřejmě forma stavby, kterou můžete vidět, vnímat a procházet jí. Kostely gotické svou strukturou symbolizovaly tělo Kristovo. Tehdejší katedrály jsou znázorněním celého vesmíru jako Božího díla. V renesanci se s nástupem městských stavů prostor kostela stává jednodušší, demo-



› kratičtější. Pokud zamíříme do baroka, kostel je vnímán jako sdělení biblického příběhu v podobě barokního komiksu – obrazů a soch vně a hlavně uvnitř stavby. Protože lidé tehdy neuměli číst, bylo to poučné a žádané. Chodili po blátivých cestách, stavby byly z jednoduchých přírodních materiálů a kostel byl najednou jiný, barevný, plný výzdoby a příběhů. Návštěvníky právě takto oslovoval, naváděl je k duchovnímu prožitku. Dneska jakoby se situace obrátila, žijeme ve světě plném barev, příběhů a přemíry informací. Proto by kostel měl být pro naše ztišení jednoduchý, klidný, s minimálním množstvím vizuálních i jiných podnětů. Právě tak nás oslovuje k meditaci o světech za hranicí hmotné skutečnosti.

Jak se liší kostely v centrech měst, na sídlišťích a na vesnicích?

V centrech měst jsou kostely staré, na sídlišti drtivou většinou žádné. Ty nové na sídlišťích bych asi spočítal na prstech jedné ruky. Musíme si uvědomit, že od druhé světové války do 70. let se u nás přestěhovalo asi sedm milionů lidí. Je logické, že kostely se ocitly na místech, kde už nikdo nebydlí, nebo že na místech plných lidí nejsou. Podle průzkumu naší Laboratoře sakrálního prostoru na VUT existuje novodobý problém na místech, odkud odešli lidé a kde jsou krásné, ale opuštěné kostely. Hledáme pro ně potenciál a využití, které by odpovídalo jejich dosa-

ŽIJEME SVĚT PLNÝ BAREV, PŘÍBĚHŮ A PŘEMÍRY INFORMACÍ. PROTO BY KOSTEL MĚL BÝT PRO NAŠE ZTIŠENÍ JEDNODUCHÝ.

následující. Návrh rozhodně přichází do hlavy a na papír jednodušeji, je-li promeditován. Jinak rád pracuji s perem a papírem, případně štětcem. Jsou rychlejší a ergonomičtější než počítače. Cesta hlava–ruka–tužka–papír je daleko rychlejší než hlava–ruka–myš–program–obrazovka–tiskárna–papír.

Měl by být návrh pokorný, nebo spíš odvážný a originální, aby zaujal?

Pokora je vnitřní pravdivost, uznání skutečnosti, že respektuji jedinečné povolání a poslání své i každého jiného člověka. Je to uvědomění si svých slabostí i talentů, nepřeceňování ani nepodceňování. Řekl bych, že právě z těchto důvodů mohou jít pokora a originalita ruku v ruce. Stavba musí být vnitřně pravdivá, obzvláště stavba kostela. Umělecká lež je kýčem, byť je častá. A lhát bychom neměli, že? Napadá mě, že autor by měl být pokorný a návrh odvážný.

Musíte se při návrhu někdy krotit ve svých myšlenkách?

Určitě mám jakousi vnitřní kázeň, která udržuje návrh v průběhu celého procesu v uceleném stavu. Tak, aby část i celek odpovídaly stejnému kódu. Pokušení bezuzdné kreativity je samozřejmě velké, ale ta mnohdy vede k chaosu. Na druhou stranu používám v naprosté většině případů intuici, ne rozumové spekulace. Vnitřní hlas rozpozná, zdali se nacházím v čase chronos, nebo kairos. Chronos je čas, který nekonečně plyne, říká a ve kterém stárneme. Kairos je čas určitý, výjimečný, těhotný myšlenkami a inspirací, nikdy ale nevím, kdy přijde. Není závislý na mně. ›

vadní funkci i formě. Takových kostelů je právě na venkově obrovské množství, mají velkou kulturní, historickou i uměleckou hodnotu, ale jejich udržování ve stavební kondici stojí hodně peněz. Místní společenství, protože se rozpadla nebo výrazně zeshňlela, na tyto investice nemají. Naše společnost se bude muset stále více zabývat otázkou co s takovými kostely. Naopak na sídlišťích tyto duchovní body a zároveň společenská centra chybí.

Jak vznikají plány na takový kostel? Kde berete inspiraci?

To bych taky rád věděl. Inspirace je všude a je, zdá se, nezávislá na mně. Čím dál více jsem přesvědčen, že jsem pouhým médiem vyšších věcí. Vnímám, jak návrh vzniká, ale nemůžu to významně ovlivnit. Zároveň je za každým návrhem hodně času a rozhodování krok za krokem. Je to taková souvislá řada rozhodnutí, ve které to předchází ovlivňuje všechna



Čámovka



Domov v náručí zeleně

www.camovka.cz

2. etapa úspěšného projektu

BYTY 1+KK – 5+KK

Developer



HORIZON



Jak vybíráte materiál na stavbu?

Materiál je průsečíkem mnoha pohledů, od statických přes významové až k výtvarným. Zároveň posuzuji, jaký je na dotek. Vybírám ho i s přihlédnutím na místní stavební tradici.

Dal by se ještě dnes postavit klasický kostel z kamene?

Nelákala by vás ta energie?

Stavba z kamene mě velmi láká, protože se skládá z jednotlivých kvádrů. Pokud by přestala působit gravitace, rozpadne se opět na tyto základní elementy. To je

Jak těžké je zvolit správnou velikost, aby kostel příliš nedominoval, ale ani se neztrácel?

Je to těžké, není to ale pouze věc velikosti. Je to záležitost měřítka, tedy vztahu stavby k člověku a vztahu částí stavby k jejímu celku. Některé stavby jsou zdobnělého měřítka, pitoreskní, na opačném pólu jsou stavby působící monumentálně a mohou být objemově stejné velikosti. Důležité je tedy zvolit správné měřítko. To je těžké a je to skoro chirurgická práce. Kostel, který by dominoval svou výškou na sídlišti mezi deseti- a vícepatrovými domy, asi ani nejde postavit.

Kostely jsou plné symboliky. Vaše kruhové půdorysy například symbolizují nebe. Ale je nebe skutečně kulaté?

V opravdickém nebi jsem nebyl, tak nemůžu posoudit jeho kulatost. Naši předkové ale od nepaměti považují kruh za symbol božský a čtverec za pozemský. Kruh má i velký vztah k současné liturgii. Ta se odkazuje na poslední večeři Ježíše s apoštoly kolem stolu a i zde je uspořádání navrženo kolem takového stolu – oltáře. Nejpodstatnějším symbolem v lesenském kostele je ale světlo, které dovnitř proniká kruhovým oknem. Má až nadpřirozený charakter. Opat Suger považoval světlo pronikající a formující hmotu za bezprostřední projev „světla světla“, tedy Boha. Souhlasím s ním i po skoro tisíci letech. Na Lesné je světlo odražené, difúzní, venkovní prostředí je neviditelné, navíc světlo je zde barevné. To je dáno osmdesátimetrovým oknem s barvami duhy, kterým proniká světlo dovnitř. Kruhová je i asymetrická klenba kostela s otiskem dřeva. Vypadá jako otisk obrovského Božího prstu. Kdo tedy chce, může zažít pod touto klenbou Boží dotek.

nádherná představa. Takové stavění a návrh vyžaduje daleko větší um a znalost fyzikálních zákonů, což je pro mě přitažlivé. Vlastníma rukama jsem to zkusil se svými kamarády při stavbě Božích muk na Pražmě v Beskydech. Při opracovávání kamene se jeho hmota sochařsky ubírá, na rozdíl třeba od betonu, kde se přidává litím. Práce s ním je prostě jiná. Kostely z kamene postavil třeba Mario Botta ve Švýcarsku a jsou skvělé. Takže ano, jde to i dnes.

Kostel na Lesné je ale betonový. Jak se na beton dívá architekt a jak Bůh?

Pokud nás lidé stvořil Bůh k obrazu svému, jsme nadáni schopností zrcadlit jeho vlastnosti a pokoušíme se o to. Tedy můžu vycházet z předpokladu, že se dívám na beton svýma očima a zrcadlím tak Boží pohled na beton. Nebo taky ne, jeho vnímání je od našeho vzdáleno asi jako země od nebe. Každopádně pro mě je beton novodobý kámen. Je zemitý, rychlý, reagující, pevný.

Jaké jsou hlavní výhody betonu a jaké naopak nevýhody? Není třeba moc studený a neosobní?

Výhoda betonu je především konstrukční a statická. V malé hmotě a tloušťce zvládne velké konstrukce. Zároveň je možné tvarovat ho do žádaných tvarů, na Lesné to jsou třeba kopule a římsa. Oko laické veřejnosti ale beton vnímá jinak. Většinou ho považuje za materiál sprostý a vulgární. Je to ovšem jen otázka zvyku a kulturních daností. Estetika betonu je závislá i na světle a jeho nasvícení. Odborníci považují tento materiál za krásný.

Betonové kostely nemají mnoho příkras, jsou strohé. Je to záměr?

Nejkrásnější vlastnost betonu je, že je pravdivý. Odráží práci a energii, kterou vložíte do zpracování bednění, do jeho lití a hutnění, do zpracování přísad a směsi. Na jeho povrchu se všechno toto objeví jako živost povrchu, jako odraz života. Paralelu můžeme vidět v historickém kamenném zdivu z jednotlivých různě barevných kvádrů a tmelení spár. Litý beton tedy vizuálně navazuje na kamenné zdivo. Strohlost betonu odpovídá soudobému vnímání duchovního prostoru, který nemá být opticky a významově zahlcen.

Jak by se měl obecně v kostele člověk cítit?

Bezpečně, harmonicky, nerušen vnějším světem, asi jako v mateřském lůně. Měl by zde vnímat existenci něčeho, co nás přesahuje, existenci Boha. Jako architekt to vyjadřuji hmotou stavby a jejím tvarováním, přenáším tyto myšlenky do hmoty. Jsem tedy vlastně takový hmotář.

V betonovém kostele je potřeba vyřešit akustiku, jak se to dělá?

Akustika je důležitá v každém kostele, beton je pro ni o něco méně příznivý. Na Lesné je akustika specifická spíše kruhovým tvarem kostela. V syrové stavbě natáčela Martina Komínková minimalistické improvizace na flétnu a bylo to skvělé. Mluvené slovo na tom bylo hůř, protože bylo místy nesrozumitelné. Charakter akustiky jsme ale znali dopředu, už v projektu jsme proto navrhli akustickou optimalizaci prostoru.

Fasáda kostela měla být původně z betonových panelů, nakonec je ale z břizolitu. Jaká je to změna, zvykl jste si na ni?

Zvykl jsem si. Původní betonové zavěšené panely byly dost drahé, proto jsem byl nucen přistoupit k levnějšímu řešení. Břizolit je ale taky trochu beton, i když tenčí. Změna se bude týkat hlavně trvanlivosti obou povrchů. Betonové lité panely by vydržely násobně déle.

MŮŽU VYCHÁZET Z PŘEDPOKLADU, ŽE SE DÍVÁM NA BETON SVÝMA OČIMA A ZRCADLÍM TAK BOŽÍ POHLED NA BETON.

Nerealizovala se ani velká vstupní vrata. Co bylo jejich smyslem? Hodila by se ke kostelu víc než současný vchod?

To mě dost mrzí. Vrata jsou symbolem otevřenosti kostela a církve. Otevřená vrata měla na sobě nést malbu, zavřená fasádu. Zároveň kompozici v podobě bez vrat něco málo chybí. Zůstaly ovšem u investora nepochopeny a seznal je nepotřebnými. Na farínky jsem se za to trochu zlobil, ale už jsem jim odpustil. Nicméně jejich rozhodnutí pokládám za nesprávné.

Měli bychom děkovat Bohu, že žijeme v době, kdy se kostely nebourají, ale staví?

Bohu bychom měli děkovat za všechno.

INZERCE



ZVLÁDNEME TO, CO JINÍ NE!

- Pronajímáme minijeřáby a manipulační techniku s obsluhou nebo zaškolíme vašeho operátora.
- Specializujeme se na velkoformátové zasklívání, pracujeme v exteriérech, interiérech, stísněných prostorách.
- Široký výběr minijeřábů – již od šířky 60 cm!



Kontakty:
DISPEČINK ČECHY: Romana 603 903 888
DISPEČINK MORAVA: Tamara 733 194 525
MANAŽER PRODEJE: Petr 725 378 667

KMB STAVEBNÍ SERVIS s.r.o.
www.kmbss.cz

EKO12834

Od velryby k vesmíru

Text | Robert Šimek

Foto | Radek Úlehla

Kostel blahoslavené Marie Restituty v Brně-Lesné zaujme kolemjdoucí na první pohled. Kruhový tvar, vysoká věž a zejména pás barevných oken dělají z betonového svatostánku velmi atraktivní stavbu, která přímo láká k návštěvě.

Za návrhem kostela stojí brněnský architekt Marek Jan Štěpán, který se projektem zabývá s přestávkou už od roku 1991. Právě tehdy v rámci svých studií na Vysokém učení technickém v Brně vytvořil experimentální vizi lesenského kostela jako svou diplomovou práci. Jednoduchost a čitelnost stavby umocnil zvoleným materiálem, kterým byl pohledový beton kombinovaný s barevným prosklením. S návrhem následně uspěl také v architektonické soutěži, k realizaci ale nakonec nedošlo. „Jednání se dost táhla a mě začala o dost víc zajímat má budoucí žena Vanda, takže jsem se kolem roku 1994 kostelem v Lesné přestal zabývat,“ říká s úsměvem.

ČÁSTEČNÁ PROMĚNA

Po 20 letech ale přišla nová nabídka a Marek Jan Štěpán vytvořil druhý návrh, který z prvotní vize částečně vycházel. Místo původní elipsy se ale půdorys kostela změnil v kruh. Přiznaný konstrukční systém se skryl do zdi a částečnou proměnou prošla i samostatně stojící věž s terasou a zvonkohrou. Ani po letech ovšem kostel neztratil některé z původních rysů, jako například kupolovité zastřešení či prosvětlovací prstenec oken. „Celkově lze shrnout posun obou návrhů od expresivní kompozice k tělesu plynoucímu časem. Původní návrh je břichem velryby, nový vytváří vnitřní vesmír,“ říká architekt.

Na stavbu dodávala beton společnost TBG Betonmix, člen skupiny Českomoravský beton. Samotná realizace probíhala v letech 2018 až 2019 v celkovém objemu 2000 metrů krychlových. „Pro pohledové betonové konstrukce požadoval architekt světlejší beton. Nakonec jsme pro toto řešení navrhli recepturu z cementu CEM II/B-S 32,5 R s vápencem. Naši technologové byli navíc při realizaci neustále k dispozici a ladili pohledové betony podle aktuální situace,“ doplňuje obchodní ředitel TBG Betonmix Miroslav Smutný. Technologický dohled zajišťovala brněnská laboratoř Betotech.

PŮLLITR NA FASÁDĚ

Zásadní roli v návrhu hraje symbolika. Odráží se v podobě kruhového půdorysu jako symbolu nebe, v duhovém zbarvení skla odkazujícím k symbolice smlouvy mezi Bohem a lidmi i v kresbách na fasádě,



Betonovému kostelu dominují věž a pás barevných oken.

kteří vznikly v důsledku změn projektu. Provedení fasády z břizolitu si totiž vyžádalo dilatační spáry, jejichž návrh dostal na starost výtvarník Petr Kvíčala. Ten pak kostel pomaloval i různými symboly, mezi nimiž jsou například srdce, kotva, ratolest, ale také půllitr piva jako oblíbený atribut nacisty popravené Marie Restituty.

Slavnostního vysvěcení se nový svatostánek dočká 12. září. Po svém otevření by měl sloužit nejen jako duchovní střed sídliště, ale společně s přilehlým Duchovním centrem také jako zázemí pro širokou škálu kulturních akcí.

- ✓ Nové, moderní a velmi výkonné autojeřáby
- ✓ Velmi spolehlivé a málo poruchové stroje
- ✓ Žádné zbytečné prostoje a škody
- ✓ Zastaralý jeřáb pracuje mnohem déle než naše moderní jeřáby
- ✓ Hospodárnější řešení manipulace s jakýmkoliv břemeny
- ✓ Obsluha strojů s vysokou odborností
- ✓ Poskytujeme komplexní služby
- ✓ Pokud je volný stroj, vyrážíme i v noci nebo o víkendech
- ✓ Konzultace technika na místě ZDARMA
- ✓ Díky rychlosti našich strojů jsme levnější než konkurence

Jsme moderní a dynamická firma, která má již 22 let zkušeností s pronájmem autojeřábů převážně od výrobce TEREX-DEMAG a LIEBHERR v nosnostech od 250 tun do 20 tun.

Náš jeřábový park má průměrně stáří 8 let z toho 6 jeřábů se pohybuje ve stáří 1-6 let.

Vlastníme taky autojeřáby DEMAG AC 55-1 CITY, AC 40-1 CITY, které jsou vhodné pro práce v nízkých

halách stísněných a zastavěných pracovních prostorech.

Naším hlavním cílem je aktivní přístup a podpora již od první chvíle přípravy zakázky, jako je poradenství, osobní prohlídka technikem na požadovaném pracovišti a celková podpora, která vede k úspěšně provedené zakázce a maximální spokojenosti zákazníka. Plně profesionální tým pracovníků provádí manipulaci s břemeny různých druhů tvarů a hmotností až do výšky 100m.

Velký důraz je kladen na tvorbu pro Vás příznivých cen, potřebnou legislativu, BOZP, životní prostředí a úspěšné provedení zakázky.

ČESKO:

Autojeřáby 20-250tun:
Radek Malina, Sadová 3324/1
702 00 Ostrava – Moravská Ostrava, CZ
Tel.: +420 603 427 700, e-mail: malina@ajm.cz
www.ajm.cz

SLOVENSKO:

AUTOŽERIAVY MALINA s.r.o.
Juraja Závodského 27, 010 04 Žilina
E-mail: malina@autozeriavy.cc
www.autozeriavy.cc



Jak přivést do domu či bytu více denního světla?

Text | Kateřina Hájková
Foto | Shutterstock

P

řirozené denní světlo je nezbytné pro fyzickou i psychickou pohodu člověka. A protože dnes uvnitř budov trávíme více času než naši předkové, je žádoucí ho do interiéru přivést co nejvíce.

Pro zdravý životní prostor člověka je přirozené denní světlo naprostou nezbytností. Čím více ho je k dispozici, tím lepší podmínky v interiéru nastávají. „V architektuře je světlo velmi důležité, protože člověku umožňuje vidět jak předměty, tak v širším měřítku vnímat prostor, ve kterém se nachází,“ vysvětluje architekt ze společnosti masparti Ondřej Spusta.

Hlavním zdrojem světla jsou okna, další práci s ním pak umožňují průhledné a průsvitné materiály, které se umí postarat o to, že člověk ani uvnitř domu neztrácí pojem o čase a denní době. Mnoho dokážou i lesklé povrchy: ty zase díky odrazům světla dodávají prostoru na jas a velikosti. „Lesklé povrchy už dnes nepředstavují jen stříkané laky, fólie nebo akryláty, ale existují moderní alternativy imitující přímo sklo. Příkladem je Vetrixx, akrylátový materiál, který na sobě nese jemně rozemletý skleněný prach. Dosahuje tedy stejně vysoké lesklosti jako sklo, a přitom je pro nábytek daleko praktičtější materiálem,“ potvrzuje Martin Dusík, vedoucí obchodního oddělení z Tra- chey, českého výrobce nábytkových povrchů.



Pronikající světlo hraje v domě či bytě často klíčovou roli.

NEJOBLÍBENĚJŠÍ JE DŘEVOHLINÍK

Primárním nositelem přirozeného světla v interiéru jsou okna, a to v jakémkoliv provedení. Čím větší jsou, tím více světla se do interiéru dostává. Druh oken a jejich materiál by měly vždy vycházet z architektonického návrhu celé budovy. Některá budova vyžaduje okna hliníková, jiná naopak vzhledově využije spíše dřevěná nebo plastová. Roman Kubálek,

obchodní ředitel společnosti Vekra, výrobce a dodavatele oken a dveří, ale tvrdí, že samotný výběr materiálu není tak zásadní, jak se na první pohled může zdát. „Co se týče základních vlastností, jako jsou například pevnost a tepelná či zvuková izolace, jsou okna rámcově srovnatelná,“ vysvětluje.

Každý z materiálů má ale samozřejmě svá pro i proti. Výhodou plastových oken je nižší pořizovací cena, esteticky zase vedou okna dřevěná či hliníková. Plast také není dobré umísťovat na jižní stranu domu, kde se může vlivem přímého slunce a tepla rozpínat a ovlivnit funkčnost oken. Dřevěná okna na-

8–12 mm

Celoskleněné stěny se využívají jako moderní prostředek k oddělení prostorů v domě či bytě. Vyrábějí se z tvrzeného skla o síle 8 až 12 milimetrů jako čiré, pískované nebo opatřené grafickým tiskem.

hliníková obložka, která nevyžaduje žádnou speciální údržbu, a zevnitř přírodní dřevěný materiál evokuje teplo,“ popisuje. Jedinou nevýhodou tohoto materiálu je vyšší cena.

JE TŘEBA POSTUPOVAT INDIVIDUÁLNĚ

Okna a jejich instalace souvisí s celkovým technickým řešením domu: materiálem a provedením obvodových stěn, způsobem vytápění a větrání, protihlukovými požadavky, typem použitého stínění a dalšími faktory. Podle Ondřeje Spusty je historií prověřená konstrukce oken zdvojených, jako jsou například okna špaletová. Ta byla díky rozšíření tepelné izolačního zasklení doplněna jednoduchým sklem, které je spolu s celoobvodovým bezpečnostním kováním charakteristické pro současně používaná okna. Ta se dělí podle materiálu okenního profilu (rámu) a případně i jeho provedení v detailu. Rám tedy může být i skrytý.

U rekonstrukcí zastává Ondřej Spusta názor, že ke každému domu je třeba přistoupit individuálně a s ohledem na uživatele nalézt nejlepší možné řešení. „Plošné řešení náhrady novodobým oknem není to nejlepší,“ říká. Problém s rekonstrukcí nastává také v případě, že jsou zdvojená okna nahrazována okny současné konstrukce, která dům znehodnotí jak esteticky, tak funkčně. „Výzvou jsou okna s ocelovými rámy z meziválečného období, řada zdařilých rekonstrukcí ale ověřila, že je možné je adaptovat pro současné využití,“ zmiňuje Spusta.

TLOUŠŤKA SKLA JE DŮLEŽITÁ

Fasádní okna interiér prosvětlí, je ale třeba počítat s tím, že světlo prostupuje pouze jejich horní částí. „Francouzská okna tedy sice přivedou do interiéru více světla než okna standardní, ale nikoliv v podobě dvojnásobku při dvojnásobné zasklené ploše,“ vysvětluje Roman Kubálek. Světelné podmínky v interiéru pak zhoršuje třeba i přílišný přesah střechy či kryté terasy. Umístění velkoformátových oken je navíc vždy třeba dobře zvážit ve vztahu ke světovým stranám. „Ne vždy totiž musí být příjemné umístit

bíží interiéru pocitové teplo, je ale potřeba pravidelně pečovat o jejich povrch. Hliník se stal oblíbeným pro nepřekonatelnou odolnost vůči opotřebení i povětrnostním vlivům, oproti dřevu ale nabízí mírně nižší tepelně izolační vlastnosti. „U mnohých lidí vyhrává kombinace těchto dvou materiálů, tedy dřevohliník, který eliminuje většinu nedostatků,“ informuje Kubálek. Jak takové okno vypadá? „Zvenčí je



**Průhledné
a průsvitné
materiály in-
teriér opticky
zvětšují.**

velkou okenní plochu na jižní stranu domu bez dostatečného zastínění, protože přivede do interiéru v letních měsících více tepla, než je žádoucí,” vysvětluje Kubálek. U velkoformátových oken hrají roli především tloušťka skel a složení okenních tabulí. Z pohledu pevnosti je pak důležité zejména jejich správné konstrukční řešení. Velkoformátová okna se dnes často využívají jako posuvné portály, u kterých musí být správně nadimenzované kování, aby vše fungovalo lehce a bez problémů.

STŘEŠNÍ OKNO JAKO BONUS

Základní funkcí každého okna je přivést do interiéru denní světlo a čerstvý vzduch. Podle Zdeňka Okáče, on-line marketingového koordinátora ze společnosti Velux, fungují z tohoto pohledu střešní okna lépe než fasádní. Při stejné ploše přivedou dovnitř přibližně dvojnásobek světla a zejména ve vícepodlažních stavbách zefektivňují větrání díky takzvanému komínovému efektu. Ocení je třeba majitelé bungalovů, kteří potřebují prosvětlit hluboké vnitřní dispozice, zejména když navíc zastřešili přilehlou terasu. V zimě navíc pomáhají vylepsit tepelnou bilanci domu.

V létě je na střešní okna vhodné používat venkovní stínění, které účinně zabrání přehřívání. Některá mo-

derní okna jsou vybavena také dešťovým senzorem, který okno automaticky zavře v případě srážek, takže je možné větrat úplně bez obav. Stínění je k dispozici jak na střešní okna, tak na světlíky. Problémem není ani úplné zatemnění. Na ostění stačí nasadit zatemňovací roletu. A instalace střešního okna není podle Zdeňka Okáče tak složitá, jak se lidé často obávají. Neprochází se zdí, místo bourání se hlavně řeže, jedná se tedy o rychlou a čistou práci. To ale rozhodně neznamená, že montáž střešního okna zvládne i bez proškolení každý řemeslník nebo dokonce kutil. Jde o zásah do konstrukce střechy, při kterém se prochází různými vrstvami včetně hydroizolační fólie, tepelné izolace a parozábrany. Proto je lepší svěřit montáž proškolené firmě.

PROSKLENÉ ZÁDVEŘÍ JE TRENDY

Okno je sice primárním, ale ne jediným nositelem přirozeného světla v interiéru. Prosklené běžně bývají také vchodové dveře, které se objevují i v sestavě s bočními světlíky a nadsvětlíky zajišťujícími prosvětlení zádveří. „Dnes tedy mnohdy říkáme, že se vytváří spíše vstupní portál než jen samotné vchodové dveře,” říká Roman Kubálek. Prosklené plochy bývají v zádveří žádoucí právě proto, že prostor je většinou bez oken. Z pohledu bezpečnosti se jich není třeba obávat – využívají se dvojskla, trojskla nebo varianty bezpečnostních skel. Členit vchodové dveře pomocí sklodělicích příček je možné prakticky libovolně.

V nedostatečně prosvětlených prostorách, tedy v místnostech s malými okny, nebo dokonce bez nich, se hojně využívají také celoskleněné stěny. „Světlo přivedou sice se slabší intenzitou, ale pořád se jedná

o přirozené denní světlo, které je nenahraditelné,” říká Petr Paksi, obchodní ředitel JAP Future, výrobce designových dveřních systémů a interiérového skla. Celoskleněné stěny jsou dostupné v řadě variant. Můžete vybírat fixní

příčky bez průchodu nebo skleněné stěny s otočnými, posuvnými či kyvnými dveřmi, a to v jednorázovém i dvourázovém provedení. Součástí sestavy mohou být také fixní prvky – horní a boční světlíky. V rámci interiéru se sklo vždy používá v kalené variantě. Tloušťka stěn je obvykle 8 mm, 10 nebo 12 milimetrů, v závislosti na velikosti skleněné plochy. „Sklo samozřejmě nemusí být pouze v čiré variantě, pro zachování intimity lze využít jednostranně leptané sklo či nejrůznější písčované a grafické motivy,” informuje Paksi. Skleněné stěny tak mohou propouštět světlo a přitom oddělovat prostory bez vizuálního propojení.

DRUH OKEN A JEJICH MATERIÁL BY MĚLY VŽDY VYCHÁZET Z ARCHITEKTONICKÉHO NÁVRHU CELÉ BUDOVY.



minimalistická okna Sparrow

- odsunete až 1 000 kg
- elegantní, subtilní křídlo 50 mm
- i motorické ovládání
- fixní část bezrámová
- zvenku celoskleněná

www.janosik.cz

janošik

Jak na vlastní solární elektrárnu?

Text | Veronika Nováková

Foto | Shutterstock

L

oni se zvýšil počet instalovaných solárních elektráren v Česku o 25,14 megawattu, což je oproti roku 2018 dvojnásobek. Podle odborníků k tomu přispěla možnost čerpání dotací na malé systémy, které lze připevnit na rodinné domy. Jak ale střechu na umístění panelů připravit? Opatření jsou jednoduchá a poměrně levná.

Pomocí slunce lze doma ohřívat vodu, ale také vyrábět elektřinu pro běžnou spotřebu. Malou solární elektrárnu můžeme také připojit k distribuční síti a dodávat do ní elektřinu. Hlavní je vlastnit dostatečně velkou střechu nebo mít možnost umístění solárních panelů na vedlejší budovu, třeba na garáž nebo dílnu. Možná je také instalace na fasády, pokud není na střeše dostatek místa. Optimální sklon se pak řeší speciální konstrukcí. Panely umístěné úplně svisle totiž nevyrábí tolik energie. Oproti těm v ideální poloze jde až o čtvrtinovou ztrátu.

Obecně platí, že střecha má být orientovaná na jih a konstrukce se vyrábí přímo na míru podle typu krytiny. „Není nutné střechu nějak speciálně upravovat. Solární panely se zasazují do samostatné konstrukce,“ podotýká Karel Červenka, který se stará o klientelu firmy Neosolar vyrábějící komponenty do solárních systémů.

Výrobu elektřiny s maximální účinností zajistí nasměrování panelů na jih. Před střechou nesmí ovšem stát jiný stínící objekt. Své výhody má také instalace solárních systémů na západ či východ, když majitelé objektů nemají jinou možnost. Vyrobená elektřina se pouze rozloží do delšího časového období. Energii tak můžeme průběžně spotřebovávat a není nutné ji složitě uchovávat.



Solární panely by měly být ideálně na jižní straně střechy.

OPTIMÁLNÍ SKLON 15 STUPŇŮ

Důležitý je především sklon panelů. Za optimální se považuje 15 stupňů. Na sedlové střechy se tedy panely mohou instalovat současně s krytinou. Další nadstavbové konstrukce pro dosažení optimálního sklonu panelů už nejsou třeba. Obecně se doporučuje instalace přímo na střešní krytinu. Montáž panelů, které se umísťují nad střešní krytinu a rovnoběžně s ní, je podle odborníků jednodušší, výhodná a bezpečná.

K vidění jsou také „soláry“ na balkonech v panelových domech, kde nemají všichni obyvatelé možnost umístit si svou elektrárnu na střechu. Také v tomto případě se instalují panely svisle nebo se sklonem,

170 tisíc korun

Největší zájem mají lidé o pořízení solární elektrárny s využitelným ziskem nad 4000 kilowatthodin za rok a akumulací energie do baterií. Po odečtení dotace stojí okolo 170 tisíc korun.

kterého se docílí pomocí speciální konstrukce. Stejně jako u elektráren stojících přímo na pozemku.

Co se týče samotné instalace, vždy je klíčové, jak výkonnou domácí elektrárnu si chceme na střechu umístit. „Sami si můžete instalovat systémy fungující pouze ve dvanáctivoltovém napětí, což jsou jeden až dva panely, regulátor, baterka a měnič. Týká se to například malých instalací na karavany nebo zahradní domky,“ vysvětluje Červenka. „Cokoliv, co jde na větší výš, už musí být součástí projektové dokumentace. Nutná je následná revize a zároveň souhlas od distribuční sítě. Takže nedoporučuji se do něčeho podobného pouštět vlastními silami,“ dodává.

PROJEKT JE NUTNÝ

Autorizovaná osoba odpovědná za projekt navíc musí propočítat, zda střecha systém vůbec „unese“. Takové výpočty provádí školení odborníci, kteří mají potřebnou kvalifikaci na provádění statických posudků. Problematické obecně bývají střechy u obchodních center nebo průmyslových budov, u kterých je potřeba vymyslet, jak docílit potřebného sklonu. Cena posudku se pohybuje od 20 tisíc nahoru. Kdo si nedá říct a umístí si panely na střechu sám, může kvůli porušení zákona o hospodaření s energií dostat až několikamilionovou pokutu. „Zákazníci většinou chtějí systémy na rodinné domy. Vysvětlujeme jim, že je nutné udělat projekt a posudek, což musí učinit autorizovaná osoba. I kdyby si někdo koupil z druhé ruky už dříve používaný kompletní systém, tak by měl přivolat odborníka. Zvlášť když elektrárnu chcete připojit přímo k distribuční soustavě,“ upozorňuje vedoucí obchodu společnosti Solartec Jiří Dědič.

K fotovoltaickým elektrárnám si domácnosti stále častěji pořizují také bateriové úložiště. Umožňuje uschovat energii a použít ji třeba po návratu domů z práce. V našich podmínkách totiž nesvítí dostatečně slunce ve všech měsících, většinou jen od dubna

gorenje
Life Simplified



VYUŽIJTE AREAFLEX ZÓNU NAPLNO!

Kupte si indukční desku gorenje s AreaFlex zónou a získejte **litinovou grilovací pánev GORENJE** jako dárek!

Více info na www.gorenje.cz

KLADY A ZÁPORY FOTOVOLTAICKÉ ELEKTRÁRNY

+ FINANČNÍ ÚSPORA

Instalace fotovoltaické elektrárny sice vyžaduje vstupní investici, která ovšem není tak vysoká, navíc se postupně vrací v podobě poklesu výdajů za elektrickou energii.

+ ENERGETICKÁ SOBĚSTAČNOST

Energie ze solárních panelů dodává domácnostem částečnou energetickou soběstačnost. Díky fotovoltaice proto nemusíte být zcela závislí na dodávkách elektřiny ze sítě.

+ DLOUHÁ ŽIVOTNOST

Pro solární panely je charakteristická dlouhá životnost, výrobci standardně garantují, že články vydrží funkční několik desítek let. Fotovoltaika má navíc nízkou poruchovost.

— INSTALACE SE NEVYPLATÍ VŠUDE

Pokud střechu, kam mají být panely nainstalovány, z více stran zastíňují například sousední budovy, stromy, komíny, sloupky či jiné překážky, pak výkon celého systému klesá.

— VYSOKÁ CENA AKUMULÁTORŮ

Nejsložitější a také nejnákladnější typ fotovoltaické elektrárny představuje model, při němž je vyrobená energie akumulována do speciálních baterií, aby ji bylo možné využít později.

do září. A to od devíti do 17 hodin. Večer, kdy se zpravidla vracíme domů, tak už systém elektřinu nevyrábí. Baterie navíc pomáhají také při výpadku proudu. Nárůst instalací domácích elektráren s touto novinkou ale zvyšuje nároky na protipožární prevenci a bezpečnost, s čímž musí počítat firmy, které systémy instalují. „Bateriové systémy samy o sobě nebezpečné nejsou. Jako u každého jiného spotřebiče je ale třeba dbát na správnou instalaci a údržbu,” podotýká expert na fotovoltaiku a obnovitelné zdroje Pavel Hrzina z Fakulty elektrotechnické ČVUT Praha.

POŽÁRŮM JDE PŘEDEJÍT

Solární asociace proto ve spolupráci s asociací pro akumulaci a baterie Aku-bat, hasiči a experty z ČVUT vydala příručku pod názvem Požární rizika bateriových

CO SE TÝČE SAMOTNÉ INSTALACE, VŽDY JE KLÍČOVÉ, JAK VÝKONNOU DOMÁCÍ ELEKTRÁRNU SI CHCEME NA STŘECHU UMÍSTIT.



Instalaci solárních panelů by měla provádět odborná firma.

systémů a doporučení, jak se jim vyhnout. Obsahuje praktické rady, jak předejít požárům a postupovat v případě, kdy už k takové situaci dojde. „Pravidla pro umístění bateriových systémů v domácnostech nejsou pro Česko jednoznačně určena předpisy.

I přesto je dobré instalovat baterie s ohledem na požární bezpečnost za předpokladu dodržení několika základních obecně platných pravidel pro umístění elektrických zařízení,” říká Hrzina. Zároveň doporučuje během instalace dodržovat návody a instalační a provozní pokyny výrobců, které v případě problémů nedovolí rychlý rozvoj požáru. „Jedná se například o dodržení minimální vzdálenosti od okolních předmětů,” podotýká.

Počet domů vybavených fotovoltaikou podle odborníků poroste. Největší zájem mají domácnosti o pořízení malé solární elektrárny s celkovým využitelným ziskem nad 4000 kilowatthodin za rok a akumulací elektrické energie do baterií. „V praxi stojí takový systém s 12 solárními panely a akumulátorem po odečtení dotace okolo 170 tisíc korun a domácnost může díky vlastní čisté elektřině ze slunce ušetřit podle velikosti spotřeby okolo 13 tisíc korun za rok,” říká Jan Krčmář, předseda představenstva Solární asociace.

Jenom během loňského roku přibýlo na střechách rodinných domů téměř 3000 nových instalací. Podle Krčmáře je levná vlastní elektřina nejdostupnějším řešením, které domácnostem pomůže zajistit se proti zvyšujícím se výdajům za energii. „Očekáváme, že v dalších letech bude docházet k ještě rychlejšímu nárůstu nových projektů. Klíčovou podmínkou pro udržení zájmu je ale zajištění stabilního systému podpory také po roce 2021 a dostatek kvalitních řemeslníků,” dodává Krčmář.

Kompletní realizace slaboproudých a silnoproudých elektroinstalací

Silnoproudé elektroinstalace

Slaboproudé elektroinstalace

- Kamerové systémy
- Zabezpečovací, poplachové zabezpečovací a tísňové systémy
- Elektrická požární signalizace, evakuační rozhlas
- Přístupové, docházkové, identifikační, komunikační systémy
- Datové systémy
- Chytré elektroinstalace

Povinné revize

Výstavba sítí elektronické komunikace

- Výstavba domovních sítí
- Výstavba liniových staveb
- Výstavba optických sítí



Kytary.cz, Praha-Modřany



EURAZIO, Modletice

Rozmachu solárních panelů pomáhají i dotace

Text | Daniel Zeman

Foto | Shutterstock

Fotovoltaické panely na střeše rodinného domu, případně na fasádě jsou stále častěji k vidění v mnoha českých městech i obcích. Stát totiž na rozvoj domácích elektráren přispívá částkou od 35 tisíc do 175 tisíc korun.

Jen za loňský rok přibýlo téměř tři tisíce nových solárních instalací na rodinných domech. „Celkem je v Česku okolo 26 tisíc malých fotovoltaických elektráren,” říká programový ředitel Svazu moderní energetiky Martin Sedlák. Ve srovnání se sousedním Německem se ovšem jedná o naprostý zlomek.

Pořízení vlastní solární elektrárny už přitom není takovým problémem. Rozvoji napomáhá i dotační program Nová zelená úsporám. „O podporu fotovoltaických systémů požádalo o 70 procent více zájemců než předloni. Z obnovitelných zdrojů lidé často žádali o dotace na domácí fotovoltaické elektrárny a jejich kombinaci s tepelným čerpadlem,” uvedla za ministerstvo životního prostředí Dominika Pospíšilová. Stát přispívá částkou od 35 tisíc do 155 tisíc korun, v Ústeckém, Karlovarském a Moravskoslezském kraji pak až do výše 175 tisíc korun.

ŽÁDOST JEŠTĚ PŘED REALIZACÍ

Domácnost si může vybrat, jaký typ solárního systému preferuje. Využít lze zmíněnou variantu s bateriemi, ale i jiné. „Podporovaná jsou řešení čistě pro ohřev teplé vody v zásobníku i pro využití vyrobené energie ve spotřebičích s akumulací přebytků do zásobníku teplé vody. Možné je také řešení fotovoltaiky propojené s tepelným čerpadlem,” říká Luboš Vrbata ze společnosti E.ON.

Při výběru kvalitního zprostředkovatele odpadá člověku i veškerá administrativa. Většina firem je totiž spolu s montáží samotné solární elektrárny schopná obstarat i papírování. „Optimální postup v případě žádosti o dotace je zažádání ještě před realizací. Státní fond životního prostředí posoudí, zda je navrhovaná konfigurace pro danou nemovitost



v souladu s podmínkami dotace a pak teprve tuto žádost schválí. Po realizaci a následném připojení do distribuční sítě se pak zákazník může těšit na dotaci, kterou zpravidla obdrží po několika týdnech,” říká manažer pro technologie a smart služby v ČEZ Prodej Viktor Kádek.

CHCE TO PRUŽNĚJŠÍ VYŘIZOVÁNÍ

Oslovené firmy navíc předpokládají, že zájem o fotovoltaiku v dalších letech ještě poroste. Tomuto trendu chce jít naproti i vláda. „Budeme dávat návrh na pokračování programu Nová zelená úsporám. Určitě ho budeme ještě více orientovat na obnovitelné zdroje,” uvedl pro Českou televizi ministr životního prostředí Richard Brabec.

Odborníci ovšem doporučují zvážit i další kroky. „Pokud se budeme držet malých projektů, pak je třeba zaměřit se na odstranění administrativních překážek, které brání pořízení solární elektrárny bytovým domům. Zde by pomohlo legislativní ukotvení pravidel pro komunitní projekty obnovitelných zdrojů, které známe z jiných států Evropy,” popisuje Martin Sedlák. Podle něj by zejména firmám pomohlo vyhlášení kontinuální dotační výzvy a pružnější vyřizování podaných žádostí o podporu.

Big Green Egg

**Uzení, restování, dušení,
pečení, grilování!**

Možnosti EGG jsou nekonečné stejně
jako náš servis a doživotní záruka.
Záruka, že si ho užijete.

www.biggreenegg.eu

**Big
Green
Egg**



V Česku nevyužíváme potenciál energie z obnovitelných zdrojů

Text | Andrea Cerqueirová

Foto | archiv Štěpána Chalupy, Shutterstock

M

ůžeme se porozhlédnout po okolních státech, vzít si ponaučení, kde se co povedlo, a převzít to fungující,” říká předseda Komory obnovitelných zdrojů energie Štěpán Chalupa. Možnosti k většímu využití obnovitelných zdrojů energie při bydlení totiž existují.

Jaké jsou v Česku klimatické podmínky pro obnovitelné zdroje?

Obdobné jako v sousedních zemích – i u nás svítí slunce, fouká vítr, vyrábíme tu bioplyn, teče tu voda, můžeme využívat geotermální energii, ať už v podobě tepelných čerpadel, či hlubinné geotermie. Nevyužíváme ale dostatečně jejich potenciál. Například pro větrnou nebo sluneční energii máme srovnatelné podmínky jako v jižním Německu, Rakousku nebo Polsku, tam ale jejich potenciál rozvíjejí násobně lépe než my.

Liší se možnosti podle toho, kde v České republice člověk bydlí?

Samozřejmě se do jisté míry liší situace na jihu a severu, ale v zásadě se dá říct, že na celém území Čes-



ŠTĚPÁN CHALUPA

JE PŘEDSEDOU KOMORY OBNOVITELNÝCH ZDROJŮ ENERGIE, NEJVĚTŠÍ ČESKÉ ASOCIACE SDRUŽUJÍCÍ PROFESNÍ SVAZY OBNOVITELNÝCH ZDROJŮ. ZASTUPUJE SEKTOR OBNOVITELNÉ ENERGETIKY V PRACOVNÍCH SKUPINÁCH STÁTNÍ SPRÁVY. ZÁROVEŇ JE MÍSTOPŘEDSEDOU ČESKÉ SPOLEČNOSTI PRO VĚTRNOU ENERGIÍ.

ka lze obnovitelné zdroje pro bydlení využít, když se technologie upraví na výchozí podmínky. Celoplošně můžeme využívat fotovoltaiku nebo solární kolektory, tedy energii ze slunce. Na jižní Moravě a v jižních Čechách jsou podmínky příznivější, protože doba osvětlení je tam vyšší, ale i v severnějších oblastech je využitelnost dostatečná.

Jaké možnosti má společenství vlastníků bytových jednotek v činžovním domě, případně majitelé jednotlivých bytů?

Obdobné jako majitelé rodinných domů nebo firem, byť s různými odlišnostmi. U rodinného domu jsme instalací obnovitelných zdrojů schopni významně snížit podíl dodávané energie. Může se jednat o teplo

20,8 %

Národní klimaticko-energetický plán stanovuje podíl 20,8 procenta obnovitelných zdrojů na spotřebě energie pro rok 2030. Evropská komise ale Česku doporučuje zvýšit ho na 23 procent.

vyráběné s využitím tepelného čerpadla, kotle na pelety či solárních panelů k přípravě teplé vody. Výroba elektřiny z fotovoltaické elektrárny na střeše je také možná, byť o trochu administrativně složitější než v případě rodinného domu či objektu firmy.

A co z toho mohou využít lidé žijící v bytech?

Ideální je, když se společenství vlastníků domluví a obnovitelný zdroj v objektu nainstaluje společně. Nejlepší je vždy kombinace více zdrojů, respektive fotovoltaická elektrárna kombinovaná s jiným zdrojem tepla. Obtížnější situace je tehdy, pokud se vlastníci bytových jednotek nedomluví. I tak ale nějaké možnosti jsou – na balkonech lze instalovat fotovoltaické panely nebo lze využít systémů, které kombinují řízené větrání s využitím solární energie.

Na co má myslet člověk, který si pořizuje vlastní bydlení?

Je třeba dívat se, zda na využití obnovitelných zdrojů developer myslel. A když si někdo nechá dělat projekt na nový rodinný dům, zahrnout to do něj. Dnes už existují chytré instalace, kde je vedle nízkoenerge-

tického nebo pasivního standardu objekt doplněn obnovitelnými zdroji tak, aby pokryly co největší část spotřebované energie.

Myslí na to čím dál víc developerů?

Myslí. Očekával bych ale ještě větší zájem a zároveň tlak. Příčina je v tom, že tato řešení jsou náročnější na počáteční investice. Pomoci by mohlo nejen vzdělávání veřejnosti, ale i vedlejší motivace v podobě uhlíkové nebo environmentální daně, která funguje v řadě zemí a je účinným nástrojem. Takové daně vycházejí ze škod, které spalování fosilních paliv způsobuje na zdraví a majetku. Dosud ty škody

Uvažujete o malé solární elektrárně? Poradíme, jak na výkup přebytků

Finanční úspora, energetická soběstačnost, šetrnost k životnímu prostředí. To jsou nejčastější důvody, proč majitelé rodinných domů uvažují o pořízení střešních solárů.

Malé fotovoltaické elektrárny (FVE) i díky dotacím představují rozumnou investici, která se vyplatí. Řada domácností s její instalací zároveň řeší, co s elektřinou, kterou nespotřebují. Jednou ze zajímavých možností je nabídka od Bohemia Energy.

Elektřina je fyzikální jev, u kterého platí, že v každém okamžiku musí být vyrobená elektrická energie ihned spotřebovaná. „V případě, že tedy elektřinu, kterou vyrobí vaše malá fotovoltaická elektrárna, v domácnosti sami nespotřebujete, máte dvě možnosti: buď ji dodáte do sítě, kde ji využijí jiní spotřebitelé, anebo si ji uložíte do vlastní baterie,“ vysvětluje Libor Holub, obchodní ředitel Bohemia Energy.

Jelikož dnešní pravidla zatím neumožňují, abyste si přímo vybrali jiného spotřebitele a jemu své přebytky prodali, vyberte si pro řešení FVE šikovného dodavatele, který od vás přebytky odebere za nejvýhodnějších podmínek.

Transparentní výkup

Sto procentní využití přebytků z FVE nabízí Bonus S-Power od Bohemia Energy. Jedná se o jednoduchý a transparentní výkup, kdy nepotřebujete mít nainstalovanou žádnou aplikaci. Přitom za vaši energii dostanete v každé hodině její aktuální

tržní cenu. Výsledek, kolik jste spotřebovali ze sítě, kolik jste do sítě dodali a kolik jste za to dostali, vidíte každý měsíc ve výúčtování.

Řešení Bohemia Energy nemá paušální poplatek, ale cenu za službu výkupu energie, a to 300 Kč/MWh bez DPH. „Navíc pro klienty, kteří si zároveň pořídí elektrárnu od nás, je služba na první dva roky zcela zdarma,“ dodává Libor Holub.

Směna probíhá ne za předem stanovenou cenu, ale za tržní cenu elektřiny. Ta je většinou nejvyšší v poledne. Tedy přesně v době, kdy FVE generuje největší přebytky a vy jste nejčastěji mimo domácnost. Zákazníci Bonus S-Power tak například v loňském roce dosáhli na průměrnou výkupní cenu 984 Kč/MWh, v tom předcházejícím dokonce 1 342 Kč/MWh.

Výhodné ve všech směrech

Výkupy přebytků jsou s Bonus S-Power optimalizovány automaticky, aniž by byla potřeba nějaká chytrá regulace. Dodávka do sítě u Bohemia Energy není nijak limitována, takže můžete bez obav odjet na letní dovolenou. Nanejvýš vás pak třeba překvapí nulový účet za elektřinu za měsíc, který jste strávili na dovolené.

Navíc tím, že vybudujete fotovoltaiku, zhodnotíte svou nemovitost. Zařízení zvyšuje prodejní cenu objektu a při jednání s potenciálním zájemcem budete v lepší vyjednávací pozici.



EK012839



Obnovitelné zdroje lze využít téměř kdekoliv.

Mluvil jste o náročné prvotní finanční investici. Ta je pro mnoho lidí kamenem úrazu. V jakém časovém horizontu se pohybuje její návratnost?

Nelze říci, že je to třeba za osm let. Každé to opatření má různou návratnost, ať už se jedná o obnovitelné zdroje, nebo opatření, která snižují spotřebu energie, jako jsou kvalitnější okna, izolace a podobně. U každého z nich záleží především na tom, jakým technologiím konkuruje, s čím porovnáváte, zda je okno či tepelné čerpadlo levnější, nebo ne. Když máme kotel na pelety, jsme v situaci, že i když bychom na něj dostali stoprocentní dotaci, nestačí to, protože uhlí je levnější. A není to jen kvůli ceně paliva, ale i standardům, jak musí být pelety baleny,

distribučovány a prodávány. Oproti tomu uhlí koupíte „na sklápěčce“, dovezou vám ho a po cestě se z něj práší. Ale hlavně, jeho spalováním otravujete vzduch sobě, sousedům i dětem. Tak proč by to mělo být tak levné?

Znečišťujeme tedy ovzduší, protože je to nejlevnější?

Ano. A tohle všechno má vliv na návratnost. V zásadě lze říct, že pokud někdo investuje do bydlení a nemá peněz nazbyt, což je většina populace, primárně přemýšlí nad aktuální situací. Těžko zohledňuje, že z dlouhodobého hlediska přichází finanční a hlavně environmentální úspora. Proto je důležitá úloha státu. Ten se snaží hledat cesty, ale je třeba, aby přišel s nástrojem garantované půjčky, že nebudete muset z kapsy vytáhnout víc peněz oproti situaci, kdy bychom těchto technologií nevyužili. Pokud by stát přišel i s daňovým nástrojem, kde by srovnal handicap nových čistých technologií oproti levnému, ale špinavému konvenčnímu vytápění uhlím, vše by bylo daleko efektivnější.

plátí stát nebo soukromé subjekty, nikoliv ti, kdo ze spalování uhlí, ropy nebo plynu profitují. Když ale znečišťovatele necháte tyto škody zaplatit, tak se obnovitelné zdroje ukážou jako levné a vesměs už nepotřebují žádné dotace. Stačí uvést příklad Švédska, kde jsou obnovitelné zdroje díky účinnému nastavení ceny uhlí využívány ve více než padesáti procentech celkové spotřeby energie. Tlak se zvyšuje i v Německu a francouzský prezident oznámil hlavní evropský trend zavést minimální zdanění uhlíku. Další nástroje jsou v podobě snížené DPH nebo odpuštění daně u nemovitostí, kde se využívají obnovitelné zdroje a je nízkoeenergetický nebo pasivní standard.

Je zkrátka lepší dát nějaký bonus než to nařídít befelem?

Pravděpodobně nejlepší je cesta nějaké kombinace. Z dlouhodobé zkušenosti na úrovni Evropské unie víme, že povinné nástroje fungují, ale musí být v kombinaci s něčím dalším, jinak může nastat protieffekt v podobě ekonomických a sociálních dopadů. V Česku bychom z nevýhody, že za okolními zeměmi pokulháváme, mohli udělat výhodu. Můžeme se porozhlédnout jinde, vzít si ponaučení, kde se co podařilo, a převzít to fungující. Máme možnost to hned napoprvé nastavit dobře, protože už víme, co nebylo efektivní a co kde upravovali.

NEJLEPŠÍ JE VŽDY KOMBINACE VÍCE ZDROJŮ, RESPEKTIVE FOTOVOLTAICKÁ ELEKTRÁRNA KOMBINOVANÁ S JINÝM ZDROJEM TEPLA.



ekolamp zpětný odběr a recyklace elektrozařízení

Sbíráme a recyklujeme světelné zdroje a malé i velké elektro.

Pomáháme výrobcům, obcím, široké veřejnosti i životnímu prostředí.

Naším cílem není zisk, ale spravedlivá a otevřená recyklace pro všechny.

Více informací na
www.ekolamp.cz

Postavit nový, či opravit starý?

Text | Daniel Zeman

Foto | Shutterstock

M

ezi lidmi panuje všeobecné přesvědčení, že postavit nový dům je levnější než rekonstruovat starý. Zdání ovšem klame. Finanční náročnost obou variant bývá často srovnatelná a je čistě na investorovi, pro jakou možnost se rozhodne.

Udržovaný menší domek z roku 1910 obklopený velkým pozemkem, na kterém se nachází i sad jabloní. To vše uprostřed malebné hanácké obce. Blanka Popelková sháněla s manželem přesně něco takového. Když ale pozemek i s domem před 15 lety koupili, očekávali, že nemovitost jen narychlo uzpůsobí dnešním životním standardům. Takové představy ovšem rychle vzaly zasně.

„Měli jsme oba těsně před odchodem do penze a plánovali jsme, že domek svépomocí opravíme. Oba jsme celkem zruční a nemysleli jsme, že to bude větší problém,“ vzpomíná Blanka Popelková. Problémy se stavbou se ale začaly prakticky okamžitě kupit. „Zrezivělé trubky, nevyhovující rozvody elektřiny, plíseň ve sklepech, dřevomorka v trámech,“



vyjmenovává Popelková některé z nepříjemností, které před nimi vyvstaly. Svého snu o bydlení na tomto místě se nechtěli vzdát. Začínalo jim ovšem být jasné, že do rekonstrukce by investovali ohromné peníze a v podstatě by jen opravovali další a další závady.

„Měli jsme velké štěstí v tom, že jsme byli finančně dostatečně zajištěni. Mohli jsme to proto v rozhodující fázi rozseknout a říct si, že začneme nanovo,“ vysvětluje své pohnutky Popelková.

LEVNĚJŠÍ NOVOSTAVBA JE MÝTUS

Řešení bylo opravdu šalamounské. Namísto rekonstrukce se manželé rozhodli pro novostavbu. Pozemek na to byl dostatečně veliký. Kousek od původní ruiny si postavili dvoupodlažní dům, který splňoval veškeré nároky. „Nakonec jsme svým způsobem využili i původní dům. Nechali jsme ho strhnout a zachovali pouze sklep, který jsme napustili vodou. Vzniklo nám tak přírodní jezírko, které je v létě vhodné ke koupání,“ líčí Popelková.

Zmíněný pár si tak na vlastní kůži mohl vyzkoušet, co vše obnáší rekonstrukce a co novostavba. Většina lidí ale za život stihne buď jedno, nebo druhé. Také proto kolují mezi lidmi mýty o úspornější variantě v podobě novostavby. Zdání ovšem klame. „Finanční náročnost obou variant bývá často řádově srovnatelná. Kritériem mohou být potenciální překážky, které lze v jednotlivých variantách předpokládat. V případě rekonstrukce to bývají technické problé-

30 %

V roce 2018 vydaly stavební úřady téměř o 30 procent více stavebních povolení na stavbu nového domu než na změnu už dokončené stavby. Nejčastějším důvodem jsou mýty, že novostavba vyjde levněji.

nějších oken a dveří, případně do solárních kolektorů nebo tepelných čerpadel. Na jejich pořízení lze navíc získat od státu dotace v rámci programu Nová zelená úsporám.

Opomenout nelze ani dispozice nemovitosti. Zatímco v případě rekonstrukce je člověk limitovaný pevně danými parametry, se kterými jen stěží pohne, u novostavby si může vytvořit ideální dům přesně podle svých představ. A samozřejmě finančních možností. Na druhou stranu, u stávajících domů už je často vytvořená zahrada se vzrostlejšími stromy nebo keři. Novostavba nabízí většinou pouze holou pláň, která se musí zkulturnovat, což obvykle několik let trvá.

my, které nemusí být při koupi nemovitosti zjevné, například vlhkost, zastaralé rozvody nebo požadavky památkářů. U novostavby bývá častým problémem přítomnost spodní vody, kterou odhalí až geologický průzkum podloží," upozorňuje analytik Petr Pelc ze společnosti Cyrrus.

LIDÉ NEZAPOČÍTÁVAJÍ SAMOZŘEJMOSTI

Pořízení novostavby vypadá většinou na papíře levněji, obvykle to tak ale není. Lidé zapomínají započítat poplatky za povolení ke stavbě, projektovou dokumentaci, napojení vody a odpadů nebo základovou desku. „Pokud bychom to měli vyčíslit, jde o minimálně 600 tisíc navíc. Člověk platí za věci, které už jsou u staršího domu naprostou samozřejmostí a vůbec je nevnímáme," říká ředitel realitní kanceláře Century 21 Top Home Karel Joch.

Podle Petra Pelce hlavní rozdíl mezi novostavbou a rekonstrukcí spočívá ve vstupní investici. „U staršího domu lze bydlet hned a průběžně investovat do rekonstrukce, zatímco u novostavby je třeba počítat s čekací lhůtou od vynaložené investice až po samotnou možnost bydlet," říká.

Dále je potřeba počítat s energetickými problémy. Starší nemovitosti je většinou třeba zateplít, upravit nebo vyměnit vytápění. Novostavba je oproti tomu v souladu se současnými požadavky. Postavit se dá navíc v takových energetických standardech, kdy lze za vytápění ročně utratit méně než 10 tisíc korun, což během let vykompenzuje i vyšší investici do kvalit-

INZERCE

EK012830

KUCHYNĚ gorenje



**Využijte slevu 25 %
na kuchyňský nábytek.**
V síti KUCHYNĚ gorenje.

KLADY A ZÁPORY

NOVOSTAVBA

- + moderní materiály
- + energeticky úsporné
- + novostavbou na klíč se šetří čas i peníze
- + uzpůsobení prostorů podle sebe
- + většinou stačí ohlášení
- vysoké vstupní investice v případě nezasíťovaného pozemku
- nutnost shánět bydlení po dobu stavby
- chybějící občanská vybavenost

REKONSTRUKCE

- + genius loci, historie místa
- + v nemovitosti lze okamžitě bydlet
- + opravy se dají rozfázovat během několika let
- + většinou stačí ohlášení
- riziko závažných nepředvídatelných závad
- složité nakládání s památkově chráněnými nemovitostmi
- zastaralé rozvody
- nárůst rozpočtu oproti předpokladu

ČEŠI HOLDUJÍ NOVOSTAVBÁM

Rekonstrukce i novostavby mají svá pro a proti, když ale dojde na lámání chleba, chtějí Češi většinou bydlet ve zbrusu novém. Vyplyvá to alespoň z čísel Českého statistického úřadu. V roce 2018 vydaly stavební úřady téměř o 30 procent více stavebních povolení na stavbu nového domu než na změnu už dokončené stavby. Nejčastějším důvodem jsou právě zmíněné mýty, že novostavba vyjde levněji a je rychlejší.

Architekt Gabriel Kurtis se domnívá, že svou roli hraje i novodobá česká historie, zejména společenské změny, které přinesl komunistický režim. „Nelze to samozřejmě paušalizovat, ale v mnoha západních zemích je mnohem častější, že rodiče odkazují domy svým potomkům, kteří je následně rekonstruují a upravují. To není v Česku úplně obvyklé. Může za to především chybějící bližší vztah k danému místu. Příkladem mohou být třeba Sudety,“ vysvětluje Kurtis. V porovnání s pohraničím je tak mnohem těžší získat dům na Valašsku nebo na Slovácku, kde si rodiny domy drží po generace. Podíl na současném stavu sehrála i kolektivizace, která podle Kurtise odtrhla půdu od bydlení.

Ve spojitosti s novostavbami a rekonstrukcemi lze vysledovat i další trend. Jeho příčinou jsou především extrémně vysoké ceny nemovitostí, které mnoha lidem, zejména mladým rodinám, znemožňují pořídit si ve větších městech vlastní bydlení. „V mnoha případech bývá rozhodující lokalita. Stavební pozemek určený k novostavbě se většinou nachází v odlehlejších místech, kde je sice větší klid, ale adekvátně



Z pohledu banky je lepší variantou rekonstrukce nemovitosti.

horší spojení s městskou civilizací,“ říká Petr Pelc ze společnosti Cyrrus. To pak s sebou přináší nutnost dojíždění za prací, za obchody či za zábavou.

ZTRÁTA SOCIÁLNÍCH VAZEB

Mnozí odborníci se navíc shodují v tom, že výstavba dalších a dalších novostaveb v situaci, kdy je možné opravovat nevyužité stávající budovy v centrech měst, je negativním trendem, který se nemusí do budoucna vyplatit. Řeč přitom není jen o na první pohled patrném zastavování zemědělské půdy, ale také o ztrátě sociálních vazeb. „Všichni známe satelitní městečka na periferiích, kde nic není – žádný komunitní život nebo občanská vybavenost. Všude je nutné dojíždět, v těch domech se často jen přespává. Podobně problematické ale mohou být i špatně navržené a umístěné novostavby v obcích nebo městech,“ podotýká Gabriel Kurtis.

Příčinou chátrajících starých domů či budov je mnohdy nepružná památková péče. Ta neumožňuje investorům historický cenný dům opravit v rámci projektu, který by měl finanční návratnost. Další překážkou bývají zastaralé územní plány, které neodpovídají požadavkům dané lokality ve 21. století. Stává

se proto, že developer raději nechá nemovitost zchátrat a strhnout. Vystavět novou moderní bytovku se mu zkrátka vyplatí víc.

Podle Kurtise je ideální vydávat se cestou rekonstrukce, respektive adaptace, která by zhodnotila kulturně-estetické hodnoty domu v dané lokalitě. „Pokud je to alespoň trochu možné a má to cenu, měla by se volit tato varianta,“ myslí si architekt.

MENŠÍ ÚROVEŇ RIZIKA

Rekonstrukce má navíc ještě jednu velké zastánce. „Z pohledu banky je jednoznačně lepší variantou rekonstrukce stávající nemovitosti. Za poskytnutý hypoteční úvěr lze ihned dát stávající nemovitost jako zástavu a pro banku tak představuje mnohem menší úroveň rizika. Rovněž pořizovací cena nemovitosti je dostupnější, protože v sobě nezahrnuje náklady na následnou rekonstrukci,“ osvětluje Petr Pelc.

Méně náročné opravy navíc mnoho lidí zvládne samo nebo jen s pomocí zručných přátel. „Hodně mých klientů řeší rekonstrukci svépomocí, tedy bez dokládání faktur. Takový postup je bez problémů možný i v případě, že stavbu lidé financují hypoté-

POKUD SE ČLOVĚK PUSTÍ DO REKONSTRUKCE, MŮŽE HO TĚŠIT POMYŠLENÍ, ŽE STARŠÍ NEMOVITOST ZÍSKÁVÁ NA HODNOTĚ.

kou nebo úvěrem od stavební spořitelny. Banky neřeší, kde si člověk zajistí materiál. Tímto způsobem je možné ušetřit nemalé peníze, odhadem minimálně 20 procent rozpočtu za práci řemeslníků,“ říká hypoteční specialista Tomáš Janeček.

Pokud se člověk pustí po dlouhém uvažování do rekonstrukce, může ho těšit pomyšlení, že starší nemovitost získává na hodnotě. Kromě zlepšení kvality života v podobě nové koupelny, kuchyně nebo oken či podlahy lze hodnotu domu zvýšit i jedním osvědčeným způsobem – investovat do přestavby podkrovní. Z neobývané půdy, kam se odkládalo harampádí, lze za relativně rozumné peníze vytvořit další obytné místnosti. Kromě zvýšení užitné plochy tak naroste i cena domu. ■

INZERCE

EK012797

FOTOVOLTAICKÁ ELEKTRÁRNA NA KLÍČ JIŽ OD 60 000 Kč

NABÍZÍME SLUŽBY:

- Instalaci
- Údržbu
- Servis
- Vyřízení dotací

POSKYTUJEME ZÁRUKY:

- 20 let na konstrukci
- 10 let na měnič
- 12 let na fotovol. panely
- 7 let na baterie



Volejte: 734 207 207

Pište: info@arpeg.cz

Více info na: www.arpeg.cz

 **ARPEG**

At' se znovu staví velké, třeba i dvougenerační byty

Text | Jana Poncarová
Foto | archiv Václava Ulče

P

odle architekta Václava Ulče má Česko potíže s urbanismem. Problém vidí ve městech a obcích, které se rozrůstají do luk a polí, zatímco jejich centra se vylidňují. „Nevítám ani trend výstavby malometrážních bytů. At' se znovu staví ty velké, třeba i dvougenerační,“ říká.

Když se podíváme do minulosti, jaká byla z pohledu architektury 90. léta a jaká je současnost? Možná bych nahlédl ještě dále, do období výstavby panelových domů. Protože i když jsou dnes paneláky zatracované, tak byty v nich byly dispozičně promyšlené, z dnešního pohledu jsou vlastně prostorově velkorysé. Byty v současné zástavbě nemají například úklidovou komoru či prostornou skříňovou chodbu – kam pak lidé uloží žehlicí prkno, kam schovalí kolo? V 90. letech se také ještě myslelo na prostor a dispozici, ovšem současnost je ve znamení developerských projektů, které cílí spíše na cenovou dostupnost, s prostorem se šetří. Developer chce mít třeba 60 procent bytů v novém projektu o dispozici 2+kk s rozlohou 45 metrů čtverečních, protože si spočítá, že na takový byt lidé cenově dosáhnou nebo na něj dostanou hypotéku.



ING. ARCH. VÁCLAV ULČ

VYSTUDOVAL FAKULTU ARCHITEKTURY NA ČVUT V PRAZE. KARIÉRU ZAČÍNAL VE STAVOPROJEKTU PLZEŇ. V ROCE 1991 S KOLEGY ZALOŽIL ARCHITEKTONICKÉ STUDIO AVE, KTERÉ SE PODÍLELO NAPŘÍKLAD NA REALIZACI POBOČKY ČESKÉ SPOŘITELNY V PLZNI, BUDOVY RADNICE ÚMO PLZEŇ 2, GALERIE U ZVO-NU, REKONSTRUKCE NÁMĚSTÍ REPUBLIKY V PLZNI NEBO OBYTNÉHO SOUBORU PLZEŇ - SYLVÁN.

Dá se říct, že se dnes byty nestaví s ohledem na okolí, ale s ohledem na finanční dostupnost?

Když to budeme chtít říci ošklivě, tak ano. Samozřejmě že hlavní roli hraje zisk developera. Kdyby stavěl větší byt za cenu, kterou mohou lidé v regionu zaplatit, nevymýšlel by tolik. Mylná je ale i představa, že developeri na projektech extrémně vydělávají. Možná v Praze, ale jinde ne. Stavění je stále dražší, zdražují materiály, práce i pozemky. Získání stavebního povolení se extrémně prodlužuje.

Zároveň se mění životní styl. Někteří lidé zůstávají v párech, nemají děti, jiní jsou single.

Hraje i to roli v měnících se dispozicích bytů?

Jistě, hraje. Potom jsou tu také takzvané investiční byty. Ty si investor pořídí s tím, že v nich nebude bydlet, ale obratem je pronajme, takže třeba neřeší právě tu chybějící úklidovou komoru nebo úložné prostory.



45 m²

Developer chce mít 60 procent bytů v novém projektu s rozlohou 45 metrů čtverečních, protože si spočítá, že na takový byt lidé cenově dosáhnou nebo na něj dostanou hypotéku.

Ale v tom bytě někdo bydlet musí. Někdo, komu podobné zázemí bude dříve či později chybět.

Zmínil jste paneláky, na ně je pořád nahlíženo jako na levné a nenáročné bydlení. Jak se výstavba bytů posunula s ohledem na kvalitu nebo materiály?

Když budu mluvit za naši firmu, tak jsme se vždy snažili a snažíme se použít v projektu ty nejlepší dostupné technologie a materiály. Největší skok podle mě

**Rodinný dům
Bílá Hora
podle návrhu
Václava Ulče.**

nastal právě mezi 90. lety a současností. Je patrné, že dnešní úroveň řešení je někde jinde.

Stavíte i rodinné domy. Jak na vás působí český venkov? Občas jsou k vidění zajímavé výtvary lidové architektury...

Snad je to trochu v české povaze, že se potřebujeme za každou cenu odlišit od souseda. Co nenapadne Angličana nebo Holanďana, tak Čecha ano. Děláme i urbanistická řešení pro obce. Regulační plány nastavují prostorové regulativy, třeba jak daleko by měl být dům od hranice sousedova a obecního pozemku, jaká by měla být podlažnost, jaké by měly být tvary

INZERCE

SolidSun

**GARANTUJEME ZÍSKÁNÍ DOTACE
PRO RODINNÝ DŮM AŽ 170 000,-**

nová
zelená
úsporám

FOTOVOLTAICKÁ ELEKTRÁRNA

Snižte si účty za elektřinu, pořízením vlastní elektrárny. Elektřinu, kterou si sami vyrobíte, Vám nikdo nezdrazí.

POŘÍDTE SI SVOU ELEKTRÁRNU PŘÁVĚ OD NÁS:

- ✓ **Nezávazně** pro Vás vytvoříme návrh elektrárny pro Váš dům
- ✓ Kompletní dodávka **na klíč**
- ✓ Smluvní garance získání dotace až **170 000,-**
- ✓ Pojištění FVE elektrárny na 10 let **ZDARMA**
- ✓ Zajištění financování nové elektrárny
- ✓ Instalace FVE do dvou dvů



www.SOLIDSUN.cz

☎ 800 400 506

✉ info@solidsun.cz



**Radnice
Úřadu měst-
ského obvo-
du Plzeň 2.**

střech a podobně. Pak tou obcí jedu a nestačím se divit, co v místě i přes tato doporučení vzniklo.

Co nejčastěji vidíte? Jsou to třeba křiklavé fasády?

Ano, křiklavé fasády jsou fenoménem. A netýká se to jen rodinných domů. Podívejte se třeba na panelové domy. Za minulého režimu byly šedivé, jeden jako druhý, ale měly řád, čistotu stylu a dobrý urbanismus. Ted'jsme ve druhém extrému, jsou čím dál barevnější. Přitom kolikrát nejsou dodrženy základní zásady barevnosti fasády. Obecně platí, že méně je více. Správný fasádník by měl vědět, že na vnějším rohu nemůže přecházet v jinou barvu. Fasáda domu není obrázek, nejsou to barevné šaty. Všimněte si ale, že často ostění oken zůstávají bílá, i když fasáda domu je barevná. Když se ptám proč, dostávám odpověď: Aby barva neubírala světlo dopadající oknem. To je ale naprostý nesmysl.

Jak se díváte na rodinné typové domy?

Když si někdo vybere typový dům, musí se spokojit s řešením, jaké nabízí. Typový dům, aby se dal povolit, by měl pasovat na pozemek. Jeho osazení a napojení na inženýrské sítě je tedy nezbytné. Projektantům se ovšem stává, že za nimi přijde klient, který má pozemek, ale vybral si typový dům s ohledem na terén zcela nevyhovující. Musí se třeba změnit dispozice ne-

bo předělat na svažitý pozemek a podobně. A především musí projekt někdo autorizovat, tedy převzít odpovědnost. Tyto činnosti samozřejmě něco stojí.

Jaký je největší rozdíl mezi typovým domem a domem navrženým od architekta?

Od architekta získáte dům na míru. Na vaše konkrétní životní potřeby. Když k nám přijde klient, že chce stavět, jsme nejraději, pokud je to ve fázi výběru pozemku. Potom se bavíme o tom, jaký je životní styl investora, respektive celé rodiny, jaké jsou jejich představy. Partneři nebo manželé je mají často rozdílné. Někdy je to dlouhá diskuse.

Jak náročný tento proces je?

Záleží na tom, jak jdeme do hloubky a jak je člověk náročný. Naše činnost zahrnuje mnoho výkonů. Diskutujeme o variantách dispozičního řešení, vzhledu domu, o technickém řešení, probíráme detaily, materiály, finance. Doporučujeme, co dává smysl.

Nevím, jaké máte zkušenosti, ale někdy se zdá, že se lidé architektů bojí, že nevědí, co přesně čekat...

Rád bych věřil, že už si snad nikdo nemyslí, že architekt udělá jen hezčí fasádu a dům zdrazí. O tom naše práce není. Architekt řeší dům komplexně od začátku do konce, od prvotního návrhu dispozice a orientace domu ke světovým stranám až třeba do detailního projektu nebo interiéru. Navržený dům by také měl projednat na úřadech a získat stavební povolení. Musíme znát všechna řemesla, která s výstavbou domu souvisí, dohlédneme na to, aby vše bylo, jak má. Architekt ve spolupráci se stavebním inženýrem koordinuje všechny profese – projektanty, statika, požárního specialistu, zahradníka a další. Na projekční přípravě běžného domu se podílí celá řada profesí, na přípravě velkého bytového souboru ještě víc. Pokud projekt v naší firmě nasmlouváme, bereme si ho celý na starost, včetně všech povolení. Jsme s klientem až do kolaudace a ještě třeba rok až dva po ní, kdy se mohou projevit nějaké nesrovnalosti nebo chyby.



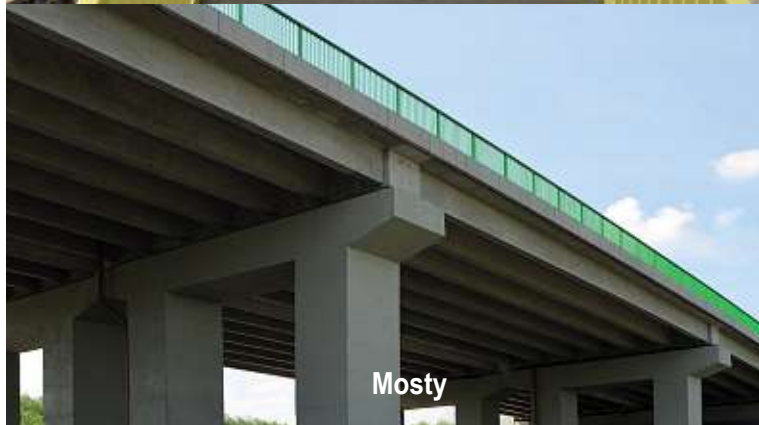
Haly včetně montáže



Schodiště, balkóny



Železnice



Mosty



Protihlukové stěny

VÁŠ DODAVATEL ŽELEZOBETONOVÝCH VÝROBKŮ

www.zpsv.cz

žpsv 



Soubor
plzeňských
bytových
domů Sylván.

► **Jedním ze současných trendů jsou pasivní domy. Jak se na ně díváte?**

Nejsem velký zastánce pasivních domů. Nedokážu si představit, co povinnost stavět úsporné domy bude znamenat třeba pro rodinu na venkově, která si chce postavit prostý domeček a najednou musí mít rekuperaci, řízené větrání a nemůže otevřít okna. Samozřejmě že to nebude dodržovat. Domnívám se také, že takovou rodinu nebude zajímat, že ušetří na provozních nákladech – pro ni budou důležité náklady na výstavbu domu. A ty se pochopitelně s využitím moderních technologií zvyšují. Navíc si myslím, že energetická úspornost je pouze jedním z řady kritérií dobrého domu. V domě by se především mělo dobře bydlet.

S výstavbou pasivních domů pomáhají i dotace, ty by mohly náklady alespoň lehce snížit.

Jistě, ale nejsem velkým příznivcem dotací, protože z mého pohledu pokřivují trh a zvyšují tvorbu korupčního prostředí.

Když se dotkneme současného urbanismu, tak stále přetrvává trend, kdy se rozrůstají okraje měst i některých obcí. Jak se na to díváte?

Vesnice se vylidňují, lidé přicházejí do velkých měst nebo střediskových obcí, což není dobře. Zároveň není dobře, že se stále staví nové objekty na zemědělské půdě, na krásných loukách a úrodných polích. Přitom v centrech obcí i měst zůstávají opuštěné domy a průmyslové areály.

Doporučoval byste lidem spíš kupovat starší domy a rekonstruovat je? Jak je k tomu motivovat?

Motivaci bych viděl ve zdražení výstavby na zemědělské půdě. Když zemědělský pozemek měníte

na stavební, musíte zaplatit poplatek. Ten by měl být násobně vyšší než dnes, aby bylo výhodnější stavět na stávajících stavebních pozemcích a nezabírat další a další louky nebo pole.

Myslíte si, že tento trend bude přetrvávat?

Přál bych si, aby skončil, ale nedokážu odhadnout, kdy a jak se tak stane. Pokud ale v takové výstavbě budeme pokračovat, krajina bude trpět. Všimám si také, že vznikají uzavřené resorty bohatých. Mluví se o tom, že budou stále větší a uzavřenější. Ti méně šťastní pak budou žít v malometrážních bytech připomínajících ubytovny. Tohle není dobrý trend.

Vidíte i pozitivní vývoj?

Ale ano. Úroveň české architektury určitě roste, vyvíjí se a srovnává krok se zahraniční architekturou, což je skvělé. My se rádi jezdíme dívat, jak staví kolegové v zahraničí. Je snadné sednout do auta a zajet třeba do Vídně. Na povolání architekta je příjemné, že se učíme tím, že koukáme. A pak se snažíme přesvědčit developera o našem řešení.

Jaké by podle vás mělo být budoucí bydlení?

Každý by si měl uvědomit, co pro něj znamená slovo „bydlení“ nebo slovo „domov“ a podle toho formulovat svoje požadavky na architekturu, na domek či dům, ve kterém chce bydlet. Proto bych si přál, aby

BYTY V SOUČASNÉ ZÁSTAVBĚ NEMAJÍ NAPŘÍKLAD ÚKLIDOVOU KOMORU ČI PROSTORNOU SKŘÍŇOVOU CHODBU.

projekty bydlení byly více promyšlené, než jsou teď. Nyní jsou trendem už zmíněné pasivní a nízkoenergetické domy, ale je to jen jeden úhel, jak na bydlení pohlízet. Bydlení by se mělo znovu soustředit do center měst. Měli bychom je cíleně urbanizovat a nenechat města rozrůstat do šíře. Myslím si, že právě urbanismus příliš neumíme. Nové bydlení by mělo být také flexibilnější. Třeba aby mohlo být možné pospojovat byty, rozdělit je nebo dostavět patro domu. Nejsem zastáncem současného trendu, který podporuje, aby si každý koupil malý byt a tam se zavřel. Ať se znovu staví velké, třeba i dvougenerační byty. A pokud mluvíme o ekologii, tak ať se konečně dohodneme, že šikmé střechy do měst jsou přežitek, a začneme realizovat rovné střechy a na nich zeleň. Přestaňme vodu na stavebních pozemcích likvidovat, ale naopak ji začneme zachytávat a využívat. A přidejme do bytových domů také komunitní a nebytové prostory, aby lidé žili více spolu.

Bezdotykové otevírání dveří

dormakaba Česko s.r.o.

Radlická 714/113 a
158 00 Praha – Jinonice
+420 727 834 483
info.cz@dormakaba.com
www.dormakaba.com/cz-cs



dormakaba produkty a řešení



Turnikety
a automatické
dveře



Dveřní
kování
a zavírače



Elektronické
přístupové
systémy



Hotelové
zámky



Mechanické
uzamykací
systémy



Posuvné
stěny



Kování na
celoskleněné
interiérové
systémy



Servis
a montáž

dormakaba



ROZHovor S NOVÝM ŘEDITELEM FIRMY DORMAKABA ČESKO A SLOVENSKO

Potřebujete inovativní a spolehlivá řešení pro přístup a zabezpečení? Jsme tu pro vás s naším širokým portfoliem produktů pro hotely, banky, výrobní podniky, obchody, sportovní zařízení, letiště, nemocnice, domov nebo kancelář.

Jsme jednou ze tří největších společností v oblasti řízení přístupu a bezpečnostních řešení na globálním trhu. Poskytujeme vše, co potřebujete pro bezpečný přístup do budov a místností.

Ing. Julian Hedera nastoupil na pozici generálního ředitele pro ČR a SR společnosti dormakaba začátkem září 2019. Před tím působil na různých manažerských pozicích společnosti Honeywell v oblasti prodeje, marketingu a globálního managementu, naposledy jako EMEA Proposal & Estimation Director.

Ve funkci jste půl roku. Jaké jsou Vaše vize a cíle do budoucnosti?

Především upevnit pozici dormakaba v ČR a SR, zvýšit podíl na trhu a přinést nová a inovativní řešení, kterými je společnost známá po celém

světě. Naše široké portfolio je bohužel méně známé na našem trhu, což nám, na druhé straně, poskytuje nesmírné možnosti dalšího rozvoje společnosti. V současnosti také čelíme novým výzvám, na které jsme nebyli připraveni. Nicméně naše technologie nabízí bezdotykové otevírání dveří, které bude v těchto dnech ještě víc aktuální.

Váš záběr je opravdu široký. Je možné vidět ukázky Vašich produktů a řešení?

Samozřejmě. Máme nespočetné referenčních objektů. Ukázky jednotlivých produktů a celkových řešení vám rádi předvedeme také v našem showroomu, v sídle dormakaba na Praze 5.

Jak rád trávíte volný čas? Můžete nám prozradit Vaše koníčky a zájmy?

Jsem velký fanoušek nových a moderních tech-

nologií, např.: IoT a smart homes. Největší relax je pro mě focení zvířat v přirozeném prostředí, hlavně opeřenců. Mým snem je vyfotit českého ledňáčka a mandelíka hajního, kteří chybí v mé sbírce.



Obliba bytů ve vestavbách roste

Text | Daniel Zeman
Foto | Shutterstock



Česku je velký nedostatek bytů a zlepšení situace je podle prognóz ekonomů i realitních expertů stále v nedohlednu. Lidé proto hledají různé alternativy. Jednou z nich je i půdní vestavba, o které přemýšlí čím dál více Čechů.

Zoufalou situaci na trhu s byty v Česku není nutné blíže představovat. Jen v Praze chybí podle odhadů přes 20 tisíc bytů k uspokojení poptávky. Tento nedostatek pak žene nahoru ceny těch stávajících. Metr čtvereční v centru hlavního města tak může člověka vyjít až na 125 tisíc korun. V přepočtu na průměrnou čistou mzdu je to dokonce víc než v Mnichově. Lépe na tom nejsou ani další velká česká města. V centru Brna stojí metr čtvereční okolo 65 tisíc korun.

„Nemáme s manželkou zrovna malé platy, přesto pro nás byla koupě bytu v centru Brna v podstatě nerealizovatelná,“ popisuje IT manažer Petr Tomandl situaci, kterou zažilo mnoho mladých rodin. Se ženou a dvěma malými syny žili několik let v podnájmu, pak se ale rodina rozhodla jít do vlastního. Zpočátku se to zdálo jako neřešitelný problém. „Přemýšleli jsme o koupi rodinného domku za městem, ale nechtěli jsme každý den dojíždět. Navíc jsme si zvykli na určitý standard, který město nabízí,“ říká. Nakonec se ale z moravské

Půdy a podkrovní prostory nabízejí obrovský potenciál různých řešení.



metropole stěhovat nemuseli. „Byla to obrovská náhoda a štěstí. Rodiče jednoho známého nabízeli v podstatě za pakatel k prodeji půdu v bytovém domě, který vlastnili. Když jsme si to spočítali, vycházela půdní vestavba nejlevněji ze všech variant,“ nastiňuje Tomandl.

VÝZVA PRO ARCHITEKTY

Příběh mladé rodiny z Brna není ojedinělý. Stavby bytů ve vestavbách, nástavbách a přístavbách bytových či rodinných domů se staly jedním z možných řešení současné bytové krize v Česku. Potvrzují to i čísla Českého statistického úřadu za loňský rok. Z nich vyplývá, že se zahájila stavba celkem 3255 vestaveb, což je nejvíce od roku 2012. Každý desátý byt, který se loni začal stavět, byl tedy vestavbou. O rok dříve byl podíl těchto bytů na celkové výstavbě pouhých 7,3 procenta. Rostoucí trend je přitom patrný i v prvních dvou čtvrtletích letošního roku.

Vestavby navíc představují pro architekty zajímavou výzvu a netušené možnosti práce s prostorem. „Půdy a podkrovní prostory skýtají pro stavitele i budoucího uživatele obrovský potenciál. Obvykle se jedná o převýšené prostory, které jsou zajímavě členěné, propisuje se do nich konstrukce krovy a mají pěkné výhledy,“ vysvětluje architekt a pedagog na Fakultě architektury ČVUT Dalibor Hlaváček. Sám ví, o čem mluví. Nejenže několik půdních vestaveb plánoval pro své klienty, ale jednu takovou v pražském Bubenci navrhl



3255

Podle údajů Českého statistického úřadu za rok 2019 se loni zahájila stavba celkem 3255 vestaveb, což je nejvíc od roku 2012. Každý desátý byt, který se začal stavět, byl tedy vestavbou.

i pro sebe. Konkrétně na půdě činžovního domu ze 30. let, která původně sloužila jako sušárna. Místo ho okamžitě zaujalo působivým prostorem a výhledem na park Stromovka. „Na projektu bylo nejsložitější vměstnat relativně velký projekt na poměrně malou plochu, aby se při tom zachovala velkorysost půdního prostoru. Vyžadovalo to tedy pečlivou práci s každým detailem,“ vysvětluje Hlaváček.

STÁRNE S OBYVATELI

V případě podkrovních bytů bývá první otázka návštěv: „Jak to tu máte s teplotami? Nemrznete tady v zimě? Dá se tu v létě žít?“ Odpověď je obvykle

INZERCE

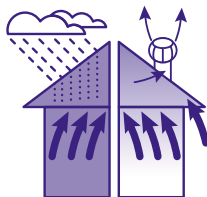
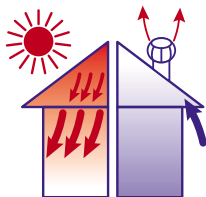
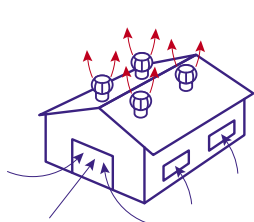


Ventilační turbíny

EK012874

Přínos turbín LOMANCO®

- 1 Trvalý vzdušný **oplach střešního pláště**. Ze střešního pláště odvádí ventilační turbíny LOMANCO® nežádoucí vlhkost, čímž významně prodlužují jeho životnost.
- 2 Ventilační turbíny LOMANCO® **šetří elektrickou energii**, jelikož ke svojí činnosti nepotřebují žádný příkon. Využívají nejlevnější zdroj energie - přírodní vítr, který je zcela zdarma a je nevyčerpatelný!!!
- 3 V letním období **odvádějí** hlavice LOMANCO® ze střešního pláště **přehřátý vzduch** a tím významně snižují tepelné zatížení celého objektu. U domů s klimatizací odeberou teplo a tím odlehčí zátěži klimatizace a významně ušetří nemalé finanční částky.
- 4 Ventilační turbíny LOMANCO® průběžně **provětrávají interiéry**, výrobní i skladovací prostory, výrobní haly a různorodé zemědělské objekty, jako např. kraviny, koňské stáje atd. Pravidelná výměna vzduchu je pro život nepostradatelná.



American Bohemian Corporation s.r.o.

Ledárenská 57, 620 00 Brno - Holásky, tel.: 545 234 444, fax: 545 234 443, e-mail: info@lomanco.cz

www.lomanco.cz

NEJČASTĚJŠÍMI ZÁJEMCI O PŮDNÍ VESTAVBU BÝVAJÍ MLADÍ LIDÉ, KTEŘÍ DOSTALI DAREM OD RODIČŮ PŮDU V RODINNÉM DOMĚ.

„Úměrná tomu, jak moc se při projektování a stavbě přemýšlelo. „Zamezení tepelných ztrát jsme řešili vhodným návrhem tepelně technických parametrů obálky. Mám tým na mysl izolaci a kvalitní střešní okna. Zároveň v zimních měsících pasivně využíváme solární zisky. Přehřívání zabraňují venkovní rolety a přirozené ochlazování interiéru v nočních hodinách. Pomáhá také výhodná orientace směrem ke světovým stranám,“ uvádí Hlaváček. Podobně pak řešil i osvětlení. „Přirozené osvětlení je řešené sadou střešních oken, která jsou doplněna umělým osvětlením pro zajištění zrakové pohody i v nočních hodinách. Umělé osvětlení je navrženo tak, aby pomohlo vytvářet různé nálady podle aktuálních potřeb,“ dodává. „Snad mohu říct, že koncept je navrženy dobře a umí stárnout společně s jeho obyvateli a s tím, jak se mění jejich potřeby,“ shrnuje Hlaváček.

KLADY I ZÁPORY

Stavebníci se shodují na tom, že největším problémem při vzniku půdní vestavby je kromě vedení rozvodů, kanalizací, zajištění statiky nebo akustického odstínění především přebujelá byrokracie, která stav-



VÝHODNÁ INVESTICE

Přestože je při realizaci půdní vestavby často potřeba rekonstruovat celou střechu nebo postavit novou, jsou půdní vestavby, respektive realizace půdních či podkrovních obytných, kancelářských a jiných prostor jednou z nejlepších možných investic, jaké stavebnictví nabízí. Není potřeba stavět nový dům a za velmi nízkou cenu získáme nové prostory pod zateplenou střechou.

Rekonstrukcí střechy a realizací půdní vestavby bud'to zvětšíme obytný prostor staršího rodinného domu na maximum, nebo získáme samostatný byt, který můžeme využít k bydlení či k pronájmu. U větších objektů si lze díky půdní vestavbě zřídit penzion nebo kanceláře. Obzvláště velké půdy v centrech měst pak nabízí možnost vytvořit skutečně luxusní prostory, opět za velmi příznivou cenu. O to víc pak můžeme investovat do vlastního vybavení bytu včetně nových technologií.

Pokud bychom měli srovnat přízemní přístavbu k domu a realizaci podkroví, opět vychází podkroví finančně výhodněji. Ušetříme místo v zahradě, nezvětšujeme zastavěnou plochu, nemusíme budovat základy, stavební nosné stěny a podobně. Realizací půdní vestavby navíc zlepšíme tepelně izolační vlastnosti domu a v neposlední řadě zásadně zvýšíme jeho nominální hodnotu.

by prodražuje a prodlužuje. „Mnozí lidé nejprve získají půdu a teprve potom zjistí, co vše obnáší komunikace s úřady. Často se pak na té půdě chtějí radši oběsit,“ říká s nadsázkou majitel brněnské stavební firmy Jiří Štrouf. Ze zkušeností proto vnímá, že poptávka po vestavbách v centru moravské metropole kvůli zdoluhavým stavebním řízením spíše klesá. „Nejčastějšími zájemci o půdní vestavbu bývají mladí lidé, kteří dostali darem od rodičů půdu v rodinném domě na okraji města. Nástavbou tak v podstatě vzniká dvougenerační dům,“ vysvětluje Štrouf. Dalšími investory bývají majitelé bytových domů, kteří chtějí vestavbou rozšířit bytový fond.

Půdní vestavby jsou podle mnohých ideální odpovědí na problém suburbanizace, tedy rozšiřování měst do okolní krajiny. Ozývají se ale i kritické hlasy, zejména kvůli hrozícímu nedostatku parkovacích míst pro nové obyvatele. S tím ovšem Dalibor Hlaváček nesohlasí. „Problémem center měst není jejich přeplnění, ale naopak vyliďňování. Neměli bychom nechat naše města nenávratně požírat krajinu. Půdní vestavby ale samy o sobě tento problém samozřejmě nevyřeší,“ tvrdí architekt.

Svět podlah

Podlaha je základ a my to dobře víme...

SUPELLEX



Velká Bíteš | Brno | Praha | Plzeň | Ostrava | Zlín



Přehledné
a inspirativní
showroomy

Jednorázová sleva 10 % na nákup
podlahy dle vašeho výběru.
Platnost kuponu do 30. 6. 2020.
Je nutné předložit tuto inzerci s kuponem.
Sleva platí na všech pobočkách
Supellex-svět podlah s.r.o.

SLEVA 10%
NA NÁKUP PODLAHY

www.supellex.cz
www.svetpodlah.cz

EK012841

Špaletová okna spojují kouzlo minulosti se současnými trendy

Text | Kateřina Hubertová
Foto | Shutterstock

K

dyž se řekne špaletové okno, lidem se nejčastěji vybaví interiéry starých činžovních domů. Využití těchto oken se ale neomezuje jen na historické budovy. Jejich předností jsou výborné tepelné vlastnosti a zvuková izolace, což lze využít i u novostaveb. Nepostradatelná jsou při renovacích památkových objektů.

Mají křídla na vnější i vnitřní straně, jejichž otevírání je na sobě nezávislé. Špaletová okna vznikla už v dobách renesance a častá jsou na historických budovách v centrech měst stejně jako ve starších usedlostech na venkově.

Také v dnešní době mají svůj nezaměnitelný půvab, který dotváří charakteristický vzhled budovy, a to jak při pohledu zvenčí, tak v interiéru. Špaletová okna se proto nejčastěji používají při renovacích domů v památkových rezervacích a zónách, kde bývají památkovým úřadem vyžadována, stejně jako v případech, že majitel nechce přijít o autentický vzhled svého objektu.

NEJEN DO HISTORICKÝCH BUDOV

Využití špaletová okna najdou na starších i novějších chatách, ale dobře mohou působit také ve stylových novostavbách. „Ta moderní lze použít i do novostaveb, pokud se jejich použití hodí k architektuře stavby. Asi nejčastěji se dnes instalují do nově stavěných

Po renovaci mohou špaletová okna sloužit řadu dalších let.

roubenek," upřesňuje Libor Král z firmy AZ Ekotherm, která se věnuje výrobě různých typů oken, dveří či zimních zahrad.

Velkou výhodou dřevěných špaletových oken je, že se v případě poškození dají opravit. Renovace umožní zachování původního vzhledu při zlepšení tepelné i zvukové izolace a správně opravené okno může sloužit mnoho dalších let. Pokud jde o finanční náročnost, u oken, která ještě nejsou v havarijním stavu, se může cena kvalitní renovace pohybovat kolem poloviny až tří čtvrtin ceny nových oken s podobnými technickými a tepelně izolačními parametry. Navíc při renovaci není nutné bourání a v neposlední řadě není narušen původní vzhled okna.

RENOVACE, NEBO NOVÉ OKNO?

Renovace oken ale není jednoduchou záležitostí a je u ní třeba kvalitních řemeslníků z oborů truhlářství, lakýrnictví, zámečnictví či sklenářství. U méně poškozených oken stačí jen vyspravení křidel, u jiných je zapotřebí vyměnit spodní část nebo i celý rám. Součástí renovace je opálení starého laku, broušení a odstranění sklenářského tmelu. „V rámci celkové

10 cm

Optimální je špaletové okno s izolačním dvojsklem ve vnějším křídle a jednoduchým zasklením vnitřního křídla, vzdálenost křidel by měla být více než 10 centimetrů.

repase velmi doporučuji kompletní opálení staré barvy. Takto odhalené dřevo může mnohé prozradit a v případě nutnosti upozorní na případné truhlářské opravy. Někdy se jedná jen o drobnosti, kdyby ale nebyly provedeny, mohly by se projevit velmi brzy po nátěru," varuje Marcel Indra, jehož firma repase oken zajišťuje. Následuje nové ztmelení, výměna skel a případná instalace skel dvojitých. Poté je aplikováno několik vrstev základových, ochranných a povrchových laků, popřípadě se okno pro zachování přírodního vzhledu natírá lazurou. Chybět nesmí ani výměna nebo oprava a seřízení kování.

„Renovace zpravidla trvá několik dní, kdy je stavba otevřena, v bytě se brousí a natírá a byt je de facto

INZERCE

NBB®

23 LET NA TRHU

www.nbb.cz

**OSVĚTLÍME NA KLÍČ
VAŠI FIRMU NEBO
RODINNÝ DŮM
A TO JAK VENKU, TAK
UVNITŘ**



SHOWROOM

Sídliště 693

407 22 Benešov nad Ploučnicí

info@nbb.cz | 414 120 566

U MÉNĚ POŠKOZENÝCH OKEN STAČÍ JEN VYSPRAVENÍ KŘÍDEL, U JINÝCH JE ZAPOTŘEBÍ VYMĚNIT SPODNÍ ČÁST NEBO I CELÝ RÁM.

neobyvatelný. Dalších asi 30 dní se pak uvolňují z barev poslední těžké organické látky a je potřeba intenzivně větrat," upozorňuje na úskalí tohoto postupu jednatel společnosti Oknostyl group Tomáš Mazel.

Když je renovace špaletových oken kvůli špatnému stavu dřeva nemožná, přichází na řadu výroba nových. Ta mohou být přesnými replikami oken starých, nebo mohou mít modernější vzhled. Mezi největší výhody nových špaletových oken patří nižší tepelná ztráta, útlum hluku a zabránění rosení. Špaletová okna pak bez problémů konkurují moderním plastovým oknům, která dokonce v určitých ohledech převyšují.

Dnes se nejčastěji vyrábí takzvaná okna kastlová, kdy jsou obě křídla zasazena ve společné dřevěné zárubni a celé okno se vsazuje jako celek. Špaletová okna jsou vyráběna za pomoci počítačem řízených strojů z lepených profilů. Taková okna vypadají stejně jako ta původní, mají ale delší životnost. „Dnes se běžně vyrábějí repliky špaletových oken různých profilových tvarů až po umělecké řezby," upozorňuje Libor Král na možnosti, které ocení zvláště majitelé historických či památkově chráněných objektů.

O IZOLACI ROZHODUJE ZASKLENÍ

Výrobci oken nabízejí různé varianty, které se mimo vzhledu liší především zasklením. Kromě jednoduchých skel v obou křídlech existují varianty s izolačním dvojsklem na vnější straně, ale i na straně vnitřní. Špaletové okno s jednoduchými skly vychází z původních historických oken, má štíhlou konstrukci, a tak je vhodné do památkově chráněných domů.

Okno s vnitřním izolačním dvojsklem sice zachová při pohledu zvenku původní vzhled domu, jeho velkou slabinou je ale rosení venkovního skla při změně teplot. „Chybou je v tomto případě těsnění ve vnějších křídlech, pak je opravdu zaděláno na problém. Ke kondenzaci může dojít tehdy, pokud vlhkost v interiéru dosáhne vysokých hodnot a vně stavby je zima ochlazující skla," vysvětluje Tomáš Mazel s tím, že při vynechání vnějšího těsnění se s problémem rosení ve větraném interiéru nikdy nesetkal.



U špaletových oken s venkovním izolačním dvojsklem je konstrukce vnějšího okna lehce zesílena, aby do něj bylo možné vložit dvojité sklo. Protože je taková úprava viditelná, není už tato varianta příliš vhodná do chráněných objektů, její výhodou ale je lepší tepelná a zvuková izolace. Zároveň v tomto případě nehrozí nadměrné rosení oken. „Pokud se dodrží zásada konstrukce moderního špaletového okna, kdy je nutné použít izolační dvojsklo na vnějším křídle, problém s rosením prakticky odpadá," potvrzuje Libor Král z AZ Ekotherm.

ŠPALETOVÁ NEBO KASTLOVÁ OKNA?

- U starších staveb se vnější a vnitřní okna zazdívala zvlášť a spojovala se železnými pásky, později byla obě okna zasazena ve společné dřevěné zárubni a zasazovala se najednou. Vznikly tak dva typy pro laika podobných oken: špaletová a kastlová.
- Slovo špaleta pochází z italštiny. Spalletta znamená ostění a označuje celý vnitřní povrch okenního otvoru.
- Velkou výhodou špaletových oken je možnost využití meziokenního prostoru, kde někteří lidé pěstují květiny, je ale vhodný i pro instalaci schované mříže. Jejich negativem naopak je, že v případě větru potřebují silné jištění v otevřené poloze.
- Název kastlová okna pochází z němčiny a vyvinul se z výrazu der Kasten, tedy skříň. Okna jsou totiž instalována v jednom kuse, který skříň opravdu může připomínat. Jejich výhodou je, že nehrozí zatékání za vnější rám otevřeného okna.



Volvo Construction Equipment uvádí na trh pásové rypadlo s unikátní hybridní technologií

Společnost Volvo Construction Equipment (Volvo CE) je jedním z dominantních světových výrobců stavebních strojů. Je významnou součástí skupiny Volvo Group, globálního dodavatele transportních řešení, zahrnujících širokou nabídku nákladních automobilů, autobusů, stavebních strojů, pohonných jednotek pro lodě i nejrůznější průmyslové aplikace, jakož i financování a servisní služby.

S celkovým počtem 104 000 zaměstnanců zajišťuje skupina výrobu v 18 a obchodní aktivity ve 190 zemích světa. Jako součást Volvo Group sdílí Volvo CE základní hodnoty celofiremní filozofie, mimo jiné i přihlášení se ke spoluzodpovědnosti za udržitelný rozvoj naší planety. Z pohledu ochrany životního prostředí má společnost vytknutý jasný cíl – při veškeré své činnosti se snažit minimalizovat globální stopu, a to zejména pokud jde o emise skleníkových plynů i používané materiály, kdy důležitým aspektem výběru je jejich recyklovatelnost.

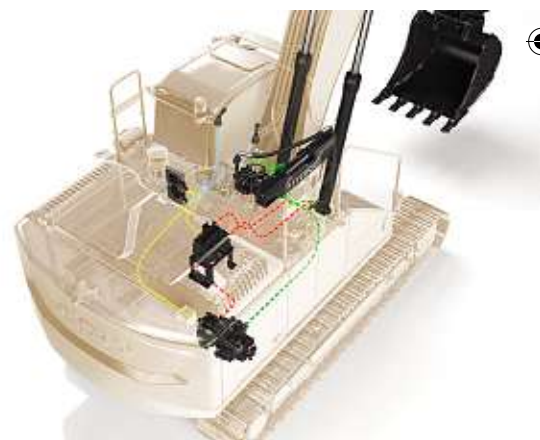
Příkladem plnění tohoto závazku je i nedávno (leden 2020) oznámené uvedení na trh nového 30tunového pásového rypadla Volvo EC300E Hybrid s unikátní a inovativní hybridní technologií pohonu.

Jednoduché, a přitom chytré řešení využívá bezplatně generovanou energii při opakovaném pohybu ramene výložníku směrem dolů v režimu „výkop–výsyp/nakládka“. Energie se akumuluje ve dvacetilitrovém hydraulickém akumulátoru, který ji pak dodává pro pohon hydraulického asistenčního motoru a ten poté podporuje výkon vlastního motoru. Úspora paliva v pracovním nasazení s otáčením nástavby stroje o 90° se očekává v průměru kolem 15 % (v testech u reálných zákazníků v průběhu roku 2019 dosahovala od 11 do 22 %), snížení emisí CO₂ o 12 %. Výkon i ovladatelnost stroje přitom zůstávají shodné s parametry konvenčního modelu Volvo EC300E, a to včetně schopnosti pracovat současně v režimu ECO a hybridním režimu.

Model 30tunového pásového rypadla patří celosvětově k nejrozšířenějším stavebním strojům. Nachází uplatnění především ve stavebnictví, uplatňuje se i v dalších oborech, jako jsou těžba a úprava surovin, manipulace nejrůznějších typů materiálu, lesní hospodářství a jiné.

Na rozdíl od hybridních řešení jiných výrobců, která zachycují energii otočení nástavby stroje, je vlastní řešení Volvo CE účinnější a zároveň také jednodušší jak z pohledu výroby, tak budoucího servisního zajištění. Návrh investice

do hybridní technologie stroje je při klasickém nasazení „výkop–výsyp/nakládka“ odborníky Volvo CE odhadována na necelé 2 roky (při celoročním nasazení, 22 dní/měsíc, 9 hod/den).



Dodávky rypadel i ostatních stavebních strojů Volvo a komplexní, plně autorizované servisní služby zajišťuje pro Českou republiku výhradní dovozce Ascendum Stavební stroje Czech s.r.o., www.ascendum.cz.

Ing. Petr Sobotka

ASCENDUM
Stavební stroje Czech, s.r.o.

Fasády ze dřeva dodají domu moderní vzhled

Text | Veronika Nováková

Foto | Shutterstock

D

Řevěné fasády byly v minulosti rozšířené především v cizině, v posledních letech pronikají také na český trh. Jsou oblíbené především u majitelů domů, kteří fandí přírodním materiálům. Nejpopulárnějšími dřevinami jsou sibiřský modřín a západní červený cedr.

Venkovní obklad ze dřeva jde použít na novostavby, ale také starší domy postavené prakticky z cehlo-
koliv. Jednotlivé desky se totiž upevňují na speciální
nosný rošt. Domu dodávají moderní vzhled, zájem
o ně proto neustále roste. „Stačí se podívat na vý-
stavbu kolem Prahy. Hodně rodinných domů má ta-
kovou přírodní fasádu. Po dřevě sahají zákazníci, kte-
ří mají rádi přírodní materiály jako dřevo či kámen
a chtějí je zakomponovat do stavby,“ říká Tomáš
Vančura, obchodní zástupce firmy AU-MEX, která už
přes 20 let obchoduje se dřevěnými výrobky.

Hned na začátku si musí každý rozhodnout, jak
moc se chce o dřevěné desky na domě starat. „Ně-
které typy fasád se vůbec nemusí natírat. Dřevo pro-
stě zešedne a vydrží několik desítek let. Je ale potře-
ba zvolit vhodný materiál, ze kterého mají být desky
vyrobené. Mezi současné trendy patří například si-
biřský modřín,“ podotýká Vančura.



OBÍBENÝ PŘÍRODNÍ TÓN

Právě sibiřský modřín má vlastnosti typické pro exo-
tické dřeviny. Výborně odolává hnilobě, dřevokazné-
mu hmyzu i vlhkosti. Navíc má opravdu hezkou bar-
vu. Povrch fasády vyrobené z tohoto materiálu se
nemusí nijak ošetřovat. Doporučuje se ale natřít ale-
spoň olejem, aby se prodloužila životnost. Plášť do-
mu je totiž vystavený větru, dešti a musí odolat změ-
nám vlhkosti i teplot. To ovšem zvládne jen dobře
vyprojektovaná a smontovaná fasáda. Jinak hrozí, že
dojde k vadám na vzhledu, ale také funkčnosti.

Mezi oblíbené materiály patří kromě sibiřského
modřínu také západní červený cedr, který roste
v horských oblastech západního pobřeží Severní
Ameriky. Stejně jako sibiřský modřín je odolný vůči
škůdcům, ale také povětrnostním podmínkám. Ma-
teriály vyrobené z této dřeviny dosahují životnosti
v řádech až stovek let. Protože červený cedr dispo-
nuje skvělou tepelnou i zvukovou izolací, doporuču-
je se pro venkovní i vnitřní použití. „Co se týká barev,
tak mezi oblíbené patří světle hnědá a šedá. Klienti
si ale také často přejí zanechat úplně přírodní tón,“
poznává Vančura.

Montáž je poměrně jednoduchá. „Dřevěná krytina
se montuje na rošt, který se připevňuje k fasádě. Musí
se pouze dodržet, aby nikam nezatékala voda. A taky
aby byla fasáda dobře odvětrávaná. Samotné montá-
ži musí samozřejmě předcházet určitá příprava. Jde

4–7 let

Pokud má dřevo vypadat stále jako nové, je nutné ho pravidelně natírat, obvykle asi po čtyřech až sedmi letech, podle typu nátěru a dřeviny. Stále populárnější je ale dřevo zcela bez úprav.

především o izolaci a úpravu podkladu. Zákazník si může vše zajistit sám nebo se o to postará firma," vysvětluje Vladimír Holý, jednatel firmy Linea střechy.

ŠEDNUTÍ JE NORMÁLNÍ

Důležité je odvětrávání, aby plášť domu nezačal plesnivět. Rošt, který drží dřevěný obklad, proto musí být vytvořený takovým způsobem, aby mohl za fasádou proudit vzduch směrem nahoru. „Správně udělané fasády umožňují odvětrávání a dům je navíc zateplený. Majitelé se tedy nemusí bát problémů s plísněmi," míní Holý.



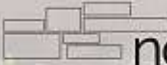
INZERCE

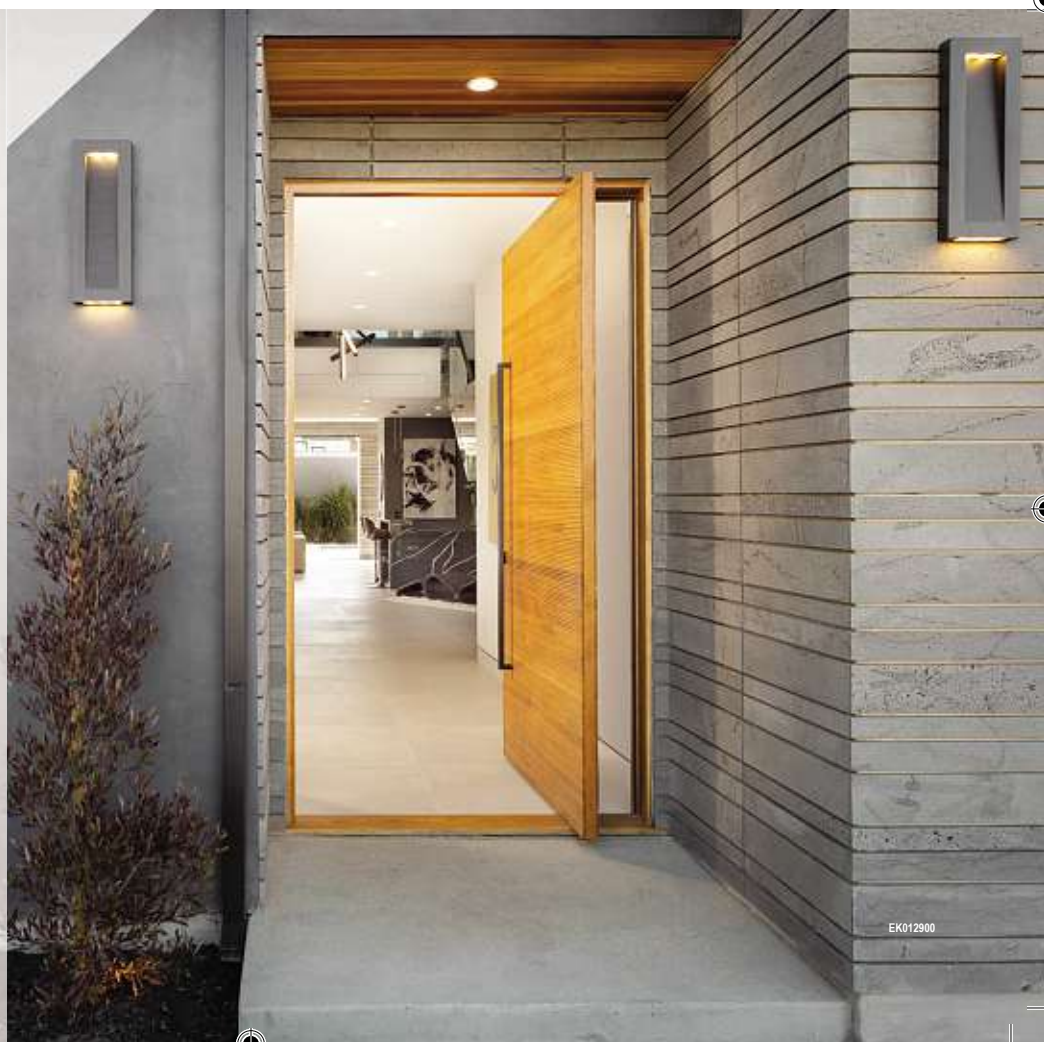
JEDINEČNÉ KAMENNÉ OBKLADY

VYTVÓŘTE ZE SVÉHO DOMOVA
NEOBYČEJNÉ MÍSTO
S KAMENNÝMI OBKLADY
NORSTONE

WWW.NORSTONE.CZ

INFO@NORSTONE.CZ
+420 720 426 916

 **norstone**
natural stone



EK012900

ROŠT, KTERÝ DRŽÍ DŘEVĚNÝ OBKLAD, MUSÍ BÝT VYTVOŘENÝ TAKOVÝM ZPŮSOBEM, ABY MOHL ZA FASÁDOU PROUDIT VZDUCH.

- › Velký vliv na popularizaci dřevěných fasád mají architekti. Do svých projektů je začleňují především ti, kteří se inspiřují v zahraničí, kde jde o běžnou věc. „Záleží na architektovi, jaké má zkušenosti. Pracovali jsme s jedním, který žil v Rakousku, a samozřejmě věděl, o co jde. Dělali jsme spolu dva projekty, kam zkomponoval právě dřevěné fasády, a zákazník byl nadšený,” vzpomíná Holý.

Přírodní materiály si oblíbily také například Markéta Musilová a Martina Krčmářová, které spolu provozují architektonické studio m². „Lidé se často bojí náročné údržby, zašedlého dřeva a degradace materiálu,” líčí architektky, s jakými reakcemi se v praxi nejčastěji setkávají. Své klienty se proto snaží přesvědčit, že přirozené šednutí fasády vlivem slunečního záření není nic negativního. „Možná pro souseda, ale my obdivujeme přirozenost dřeva jako přírodního materiálu a jeho proměny v čase. Při použití vhodných dřevin, jako je sibiřský modřín, který se vyznačuje dlouhou životností v extrémních podmínkách díky vysoké hustotě dřeva a speciálnímu složení pryskyřice, nedojde ke zmiňované degradaci. K té u nás často docházelo v minulosti u jiných, měkčích jehličnatých dřevin, jako je smrk,” vysvětlují architektky, které na dřevěné fasádě oceňují, že ji lze použít jak na dřevostavbu, tak také na zděnou nebo kteroukoliv jinou konstrukci.

HOBLOVAT, ČI NEHOBLOVAT?

Obecně lze říct, že největší životnost má dřevěná fasáda ze štípaného šindele. Štípáním totiž nedochází k porušení dřevěných vláken, a celý povrch je tak více odolný proti nepříznivým vlivům.

Další možností je použití nehoblovaných prken. S touto variantou se můžete setkat nejčastěji ve skandinávských zemích, kde tvoří u rodinných domů drtivou většinu. V Česku jsme zvyklí na krásné hladké palubky a drsná prkna jsou dnes stále ještě řešením pro nekonvenční investory.

Výhodou fasády z nehoblovaných prken je ale přirozenější vzhled domu a vyšší životnost. Hoblováním se totiž poruší dřevní vlákna. V případě, že dřevěná fasáda dodržuje veškeré zásady konstrukční ochrany dřeva, je ale její životnost prakticky neomezená v obou zmíněných variantách.

FASÁDA Z OPÁLENÉHO DŘEVA

S netradiční dřevěnou fasádou před třemi lety usiloval architekt Jan Říčný o prvenství v soutěži Dřevostavba roku. Její plášť tvořila modřínová prkna, upravená tradiční japonskou technologií sugi ban. Jde o speciální opalování dřeva, které pak vyniká trvanlivostí. Tato technika povrchové úpravy má výborné konzervační účinky. Dřevo odolává lépe nepříznivým povětrnostním podmínkám, ohni i hmyzu. Už naši předkové opalovali dřevěné kůly, aby nehnily v zemi. Dnes se zmiňovaná metoda používá především pro zvýraznění kresby dřeva.

Německý architekt Ingo Gabriel o dřevěných fasádách dokonce napsal knihu. Tvrdí, že první vznikly už před 700 lety, kdy byla vynalezena rámová pila. Od té doby jde totiž snadno vyrábět prkna.



„Na podstatě dřevěných závěsných fasád se toho moc nezměnilo, i když moderní technologie frézování a hoblování umožnily vyrábět různé profily. Stejně jako v minulosti se dřevěné fasády skládají ze základního modulu, z prken a z upevňovacích prvků, které dnes převážně nahradily šrouby nebo skoby,” uvádí Gabriel ve své knize.

Je přesvědčený, že dřevěná fasáda není jen dočasnou módní záležitostí. Uplatňuje se, protože se dříve vyznačovala vším, co dělá fasádu fasádou. „Neobsahuje více materiálu, než je nezbytně nutné, je po určité době odolná vůči povětrnostním vlivům, umožňuje různé varianty návrhu, lze ji poměrně snadno montovat, upravovat i měnit – a jako odpad se může optimálně likvidovat kompostováním. Náklady na pořízení dřevěné fasády jsou navíc poloviční oproti tradiční zděné,” dodává architekt.

WILD STONE®

výroba lehčených
kamenných obkladů
a historických dlažeb

SKLADEM KAMENY Z CELÉHO SVĚTA

- dlažby, obklady, vany,
umyvadla, mozaiky,
monolity, stoly
- deskovina
- a mnoho dalšího



WILD STONE®

- exkluzivní showroom
- 20 min. od Prahy
- více než 5000 m² skladem



Wildstone



Wild Stone



wildstone_eu

Politických vězňů 1986, 274 01 Slaný
tel.: +420 312 520 159 • Info@wildstone.eu • www.wildstone.eu

EK012901

Přírodní materiály jsou nadčasové, tradiční i moderní

Text | Daniel Zeman

Foto | Hliněný dům



Česku není mnoho takových odborníků na přírodní materiály, jako je Marek Vlček. Společně s manželkou Editou založil před 20 lety rodinnou firmu Hliněný dům, která se specializuje na vše, co souvisí s hliněnými omítkami, marockým štukem či nepálenými cihlami.

Na počátku vaší práce s přírodními materiály stálo zakoupení a nastěhování do žudrového domu s masivním rizalitem, jaké mívaly vesnické statky. Co vás vedlo k tomu takovou nemovitost zakoupit?

Působil jsem v té době desátým rokem jako správce na hradě Helfštýn, kde jsme bydleli celá rodina. Když se nám narodilo třetí dítě, syn Mikuláš, chtěli jsme změnit prostředí a způsob práce. Sezona na hradě byla náročná, chodilo tam kolem 100 tisíc lidí ročně a volněji bylo jen přes zimu. Chtěli jsme proto více klidu a vlastní bydlení. Také jsem měl potřebu zkusit pracovat více vlastníma rukama. Při rekonstrukci domu jsem se naučil základům tesařského a hlinářského řemesla.



MAREK VLČEK

VYSTUDOVAL STŘEDNÍ PRŮMYSLOVOU ŠKOLU STAVEBNÍ V OSTRAVĚ. KRÁTCE STUDOVAL NA VYSOKÉ ŠKOLE BAŇSKÉ, KTEROU ALE NEDOKONČIL. POTÉ PRACOVAL JAKO PROFESIONÁLNÍ HASIČ A NĚKOLIK LET PŮSOBIL TAKÉ JAKO SPRÁVCE HRADU HELFŠTÝN, KDE I S RODINOU BYDLEL. DO ŽUDROVÉHO DOMU V LYSOVICÍCH, KTERÝ STÁL NA POČÁTKU JEHO KARIÉRY STAVEBNÍKA, SE NASTĚHOVAL NA PŘELOMU LET 1999 A 2000.

Byla rekonstrukce hodně náročná?

Mohli jsme dobře využít zkušeností v oblasti památkové péče, tentokrát v oblasti lidových staveb a tradičních řemesel. Základní část oprav jsme stihli před nastěhováním v roce 1999. Náročné bylo pouze to, že jsme rekonstrukci dokončovali v době, kdy jsme v domě už bydleli.

Měl jste do té doby nějakou zkušenost s přírodními stavebními materiály?

Při samotné rekonstrukci domu jsme mohli nahlédnout do toho, jak účelně byly domy v této oblasti řešené. Jak stavitelé už před třemi sty lety přirozeně využívali místní a snadno dostupné zdroje. V tom je kouzlo přírodních stavebních materiálů, jsou nadčasové, tradiční i moderní zároveň. Dodnes nás překvapuje, jak naši předkové uměli, na zá-

20 let

Před 20 lety založil Marek Vlček rodinnou firmu Hliněný dům, která se specializuje na práce s hliněnými omítkami, marockým štukem či nepálenými cihlami. Hlínu popularizuje i jako stavební materiál.

Marek Vlček
bydlí v žudro-
vém domě v obci
Lysovice, který
si sám opravil.

Po rekonstrukci vlastního domu jste se začal prací s přírodními stavebninami živit. Vzpomínáte si, kdo si vás najal první?

Co se týče tesařiny, pak první příležitostí byla spolupráce na tesaném mostě k hradu Krakovec, kde jsem se učil u tesařského mistra Petra Růžičky. První hlinářská zakázka byla potom poptána ze Slovenska, dělali

jsme s mým otcem Pavlem vnitřní hliněné omítky na Liptově, kde byl největší problém sehnat místní hlínu v horách.

Poradili jste si?

Ano, našli jsme zdroj a omítky se slaměnou řezankou udělali. Zákazník byl spokojený, při placení se usmíval, a tak jsem si říkal, proč se takové práci nevěnovat i do budoucna. Potom se o nás dozvěděli památkáři.

kladě jednoduchých technologií a řemeslných postupů postavit obydlí, která jsou nejen praktická a trvanlivá, ale také estetická a krásná ve své jednoduchosti. Zaujalo nás, jakou to vše společně vytváří atmosféru a dodává domu něco tajemného, čemu se říká genius loci. Bydlíme zde už 20 let, topíme dřevem a máme to tu rádi nejen my, ale i naši přátelé.



HASIT
Přirozeně lépe stavět

Šikovné
ruce
+
Naše
omítky
=
Kvalitní
dílo!!!

KAŽDÝ ZÁKAZNÍK OCENÍ OTEVŘENOST PŘI JEDNÁNÍ, KDY PROBEREME JEHO POTŘEBY A PŘIJDEME S REALIZACÍ JEHO VIZE.

- › S hlinou tady totiž před 15 až 20 lety nikdo nepracoval. Od té doby jsme nouzi o práci neměli. Byly to pěkné pionýrské časy.

Jací zákazníci si vás nejčastěji najímají?

Zájem o stavby z přírodních materiálů mají hlavně lidé s ekologickým a estetickým cítěním, kteří vnímají atmosféru domova jako důležité kritérium svého života. Mohou se ale od sebe lišit rozhodnutími, zda preferují tradiční nebo moderní bydlení, a to určuje způsob, jak a kde jsou tyto přírodní materiály použité ve stavbě.

Kromě rekonstrukcí starých domů se věnujete i novostavbám. Co je náročnější?

Rekonstrukce je vždy náročnější, je to větší dobrodružství. Vyžaduje to více improvizace a pružnosti při hledání nejlepšího řešení. Při novostavbě se můžete držet projektu. U historického domu ale zjišťujete některé věci až v průběhu stavby, proto je to také náročnější při tvorbě rozpočtu.

Nabízíte širokou škálu přírodních stavebnin – hliněné omítky, cihly, dlažby, marocké štuky – je něco z toho mezi zákazníky evergreenem?

Každá zakázka je specifická, nabízíme zákazníkům řešení na míru, ne instantní produkt. To se týká tvorby projektu, návrhu materiálového a technického řešení i realizace. Každý zákazník ocení otevřenost při jednání, kdy probereme jeho potřeby i možnosti a přijdeme s realizací jeho vize bydlení a stavby vysněného domu.

Vzpomenete si na nějakou zajímavou zakázku?

Zakázka, ze které mám největší radost, je kruhová stavba z kamene, cihel a hlíny, která je na naší zahradě a využíváme ji jako místo společného setkávání a životní harmonie. Slíbil jsem takovou stavbu svým dětem a stihli jsme ji, společně s rodinou a přáteli, udělat až vnukovi Matoušovi. Ale v každé stavbě je ukrytý životní příběh. Originalita těchto příběhů a získané zkušenosti jsou tím, co je pro mě důležité a čeho si nejvíce cením.



V čem podle vás tkví výhody přírodních stavebnin, proč by se lidé měli při stavbě rozhodnout právě pro ně?

Výhodou přírodních stavebnin je to, že jsou ověřené časem a umí krásně stárnout. Prostředí, které se tvoří v interiéru budovy, je příjemné, teplé nebo chladivé podle ročního období. Jde o zdravé bydlení bez složitých technologií. Estetická hodnota a pohoda jsou potom benefitem, který z pouhé stavby vytváří skutečný domov. Pokud se chcete cítit dobře a zároveň být zdraví, přírodní stavba může být cestou k tomuto cíli.

Je v porovnání s klasickými „fabrikovanými“ stavebninami práce s přírodními materiály v něčem specifická?

Většina řemeslných a stavebních postupů je podobná s konvenční stavitelstvem a práci s přírodními stavebními materiály je snadné si osvojit. Je potřeba počítat s delšími technologickými pauzami během realizace, zvláště u hliněných omítek.

Podílel jste se i na rekonstrukcích památek – hradů, domu Joži Uprky či brněnské vily Tugendhat. Je náročné navázat na tehdejší postupy?

Je zajímavé tyto postupy a materiálová řešení znovuobjevovat a používat v praxi. Je to naopak velmi snadné, dobrým vodítkem pro naši práci je dívat se na to očima dobrého hospodáře. Ten používal optimální řešení a postupy, aby stavba mohla dlouhodobě sloužit svému účelu při přijatelné míře údržby. V tom je to kouzlo i síla.

Popularizujete hlínu jako stavební materiál i formou workshopů. Jak to probíhá?

Za posledních 20 let se téma přírodního stavitelství dostalo z polohy krajní alternativy do prostoru možností, která je dostupná a dosažitelná. Znovu se vyučují různá řemesla a je zde rozšiřující se skupina lidí, kteří nejen realizují stavby, ale považují za důležité učit druhé a předávat to dál. Osobně už moc workshopy neorganizuji, spíše se věnuji supervizi v oblasti přírodního stavitelství a hlinářského řemesla.

Je obtížné sehnat subdodavatele materiálů?

To je v současné době spíše otázka na mou dceru Markétu a jejího muže Tomáše, kteří pokračují v tradici Hliněného domu a zabývají se kromě realizací také obchodem s přírodními stavebninami. Ale obecně to vidím tak, že většina těchto materiálů vzniká z obnovitelných zdrojů anebo z bohatší země. Tyto zdroje zdaleka nevyužíváme ve stavitelství dostatečně.



reddot winner 2020
best of the best



reddot winner 2020
best innovative product

Ryze český, nejlepší na světě.

Jediný plot, který dává smysl.

Modulární a multifunkční systémové řešení života na místech, které z různých důvodů disponují malým prostorem. Do Vaší zahrady, na balkon či veřejného prostoru. www.aitaa.cz

AITAA

V Česku letos vznikne zhruba 1200 pasivních domů

Text | Jana Poncarová

Foto | Shutterstock



d moderního domu lidé čekají komfort, zdravé prostředí a nízké provozní náklady. I proto podle odborníků roste poptávka po pasivních domech. Proměňují se stavební systémy, technologie zlevňují a s financováním pomáhají dotace.

Průkopníky ve výstavbě pasivních domů jsou hlavně Německo nebo Rakousko. Počet úsporných staveb ale roste i v Česku, a to hlavně v posledních letech. „Výstavba úsporných domů meziročně narůstá o 20 procent. V Česku tedy letos vznikne zhruba 1200 pasivních domů. Celkem je jich asi 7200,“ upřesňuje energetický poradce ze společnosti Eko-WATT a předseda Rady Centra pasivního domu Jiří Beranovský.

Pasivní dům od toho běžného odlišují použité technologie a samozřejmě tepelná izolace. Díky tomu má mnohem nižší tepelné ztráty než klasický dům a zároveň nižší provozní náklady, například na vytápění nebo ohřev vody. A pak jsou tu různá měření a hodnoty, které prokazují, že dům skutečně splňuje požadované normy. Původní definice pasiv-



Pasivní dům od toho běžného odlišují technologie a izolace.

ního domu říká, že spotřeba energií na vytápění musí být do 15 kilowatthodin na metr čtvereční ročně.

V Česku podle regulí stačí, když se dům vejde do hodnoty 20 kilowatthodin. Neznamena to ale, že by česká definice byla mírnější, naopak. „Kritérium se počítá z větší plochy. Původní definice pracuje s vnitřními prostory, tedy celkovou spotřebou na menší plochu. Kritérium je tedy ve výsledku přísnější,“ vysvětluje Beranovský.

PASIVNÍ DŮM NENÍ POVINNÝ

Narůstající obliba pasivních domů má více důvodů. Jednak se o nich více mluví, jednak rostou ceny energií a lidé chtějí šetřit. Svoji roli hrají i dotace – výstavbu pasivních domů podporuje například dotační program Nová zelená úsporám. „Důvody vzrůstajícího trendu budování pasivních domů jsou ekonomické i ekologické. Jsou ale i legislativní, protože se neustále zpřísňují požadavky na nové stavby. Pro investory je stále zásadnější také kvalita vnitřního prostředí staveb a komfort,“ zdůrazňuje David Ondra, vedoucí projekčního oddělení RD Rýmařov.

Rok 2020

Od roku 2020 mohou být povolovány jen stavby v takzvaném energetickém standardu, tedy budovy s téměř nulovou spotřebou energie, které splňují vyhlášku číslo 78/2013 o energetické náročnosti budov.



S úderem roku 2020 se mezi laickou veřejností objevil mýtus, že jiný než pasivní dům už si stavitel nevybude. Jak upozorňují odborníci, není to pravda. Skutečnost je taková, že od roku 2020 mohou být povolovány jen stavby v takzvaném energetickém standardu, tedy budovy s téměř nulovou spotřebou energie, které splňují příslušnou vyhlášku (č. 78/2013 o energetické náročnosti budov, která je prováděcím předpisem zákona č. 406/2000 Sb. o hospodaření energií). Tento zákon a zejména uvedená vyhláška uvádí, jaké parametry musí mít konstrukce obálky budovy a jednotlivé technologické systémy.

CHYTRÉ TECHNOLOGIE JSOU NEZBYTNOSTÍ

Od vzniku konceptu pasivního domu uplynulo už více než 30 let. Za tu dobu vypsěl a proměnil se. Změnily se také technologie, které se posunuly k vyšší účinnosti, delší životnosti a nižší ceně. „Využívají se a používají se stále nové materiály pro tepelnou izolaci staveb. Například izolanty na bázi PUR, PIR, pěnového skla, grafitového polystyrenu a podobně. Díky novým výrobním technologickým postupům a procesům se zkvalitnily už stávající parametry tepelných izolací. Diametrálně se zkvalitnily i okenní výplně otvorů, běžným standardem jsou dnes trojskla,“ doplňuje David Ondra.

Současně se vyvíjí a zlepšují i účinnosti technologických systémů, které v budovách vyrábí a distribuují energii. Mezi jinými to jsou kotle na zemní plyn, biomasu, tepelná čerpadla, systémy řízeného větrání se zpětnou rekuperací tepla, solární a fotovoltaické panely. „Pro splnění nejvyššího energetického standardu – a také pro získání nejvyšší dotace – je instalace obnovitelných zdrojů energie skoro vždy nutná,“ upřesňuje Ondřej Židek, energetický specialista společnosti G Servis CZ. Dodává, že současným trendem jsou také inteligentní domy, v nichž jsou všechny technologické systémy propojené, aby ovládání bylo komfortní a provozní náklady nízké.

ABY BYL DŮM HEZKÝ A ZDRAVÝ

S tím, jak společnost bohatne, se zvyšují i požadavky stavebníků na vysoký komfort bydlení a na vzhled

INZERCE



NOVINKA: Dřevěné interiérové dveře Hörmann

- vysoce kvalitní dřevěné interiérové dveře s obložkovými zárubněmi
- NOVINKA: pohon dveří PortaMatic pro bezbariérový a komfortní průchod
- Duradecor Struktur s hmatatelnou povrchovou strukturou



Duradecor



Premium partner
českého
národního týmu

HÖRMANN
Dveřní a vratové systémy

DÍKY NOVÝM VÝROBNÍM TECHNOLOGICKÝM POSTUPŮM A PROCESŮM SE ZKVALITNILY VLASTNOSTI TEPELNÝCH IZOLACÍ.

domu. Ve velké oblibě jsou například trojrozměrné prosklené plochy s minimálním členěním a funkčním propojením interiéru s exteriérem. „V oblibě jsou jednoduchá geometrická řešení stavby s plochou nebo jen mírně sklonitou střechou. Požadavkem naopak bývá maximalizace podlahové plochy. Preferovanější je jednopodlažní varianta domu, i když toto řešení není z pohledu pasivního standardu ideální,“ konstatuje Ondřej Žídek.

Co se týká skladby domu, současné stavitelství zažívá odklon od jednovrstvého nezatepleného zdiva. Stavebníci dávají přednost vícevrstvým zdívům se zateplením. Proměňuje se i způsob založení pasivního domu, kdy je trendem realizace železobetonové základové desky na vrstvě tepelné izolace.

Aby byl pasivní dům kvalitní, dobře se v něm žilo, bylo v něm zdravé vnitřní prostředí a zároveň šetřil energii, je nutné věnovat pozornost nejen technologiím, ale právě i materiálům. „Ty by měly mít dlouhou trvanlivost, vhodné jsou ty z přírodních surovin, které jsou zdravotně nezávadné a neobsahují žádná lepidla. Osobně doporučuji systémy, které jsou jednoduché a stavebník si může zkontrolovat, že jsou dobře provedené a fungují,“ říká technický poradce společnosti Ytong Michal Vavřínek.

FINANČNÍ NÁROČNOST A ZAVŘENÁ OKNA

Pasivním domům se často vytýká, že jsou drahé. Pochopitelně, moderní technologie a materiály s izolací jsou dražší než běžné stavební systémy. Pomoci v tomto ohledu mají dotace. Na výstavbu rodinného domu v pasivním standardu je nyní možné získat až 485 tisíc korun.

Zlevnit výstavbu pasivního domu může i správný návrh. „Pokud je dům vhodně navržen, tak jsou vícenáklady na jeho pořízení často nižší než získaná dotace, a tím pádem je volba vyššího energetického standardu nasnadě,“ říká Ondřej Žídek. Pokud si stavebník není jistý, zda se mu vyplatí investovat do pořízení nízkoenergetického nebo pasivního domu, může si na začátku nechat zpracovat energeticko-ekonomickou studii, ve které mu odborník vyhodnotí vztah mezi stavebními vícenáklady, sní-

žením provozních nákladů a výší dotace. Na základě vypočtené doby návratnosti investic si stavebník vybere nejvhodnější variantu. Kritici pasivním domům také často vyčítají, že si v nich lidé „ani neotevrou okno“. Na tom je něco pravdy. Vzduchotechnika je pro život v pasivním domě klíčová.

VYTISKNOUT PASIVNÍ DŮM

Ačkoli pasivní domy stále vzbuzují emoce, a to jak pozitivní, tak negativní, současný vývoj ukazuje, že s nimi chtít nechtět musíme počítat. Trend je nastavený a ve své podstatě se, i když s využitím nejmodernějších technologií, vrací k tomu, co ve staveb-

V oblibě jsou hlavně jednoduchá geometrická řešení stavby.



nictví bylo vždy. V Česku se tradičně stavěly malé domy, aby byly co nejúspornější, protože dřeva na zátup bylo poskrovnu. Později, s ekonomickým rozvojem, rostly i možnosti lidí stavět velkorysejší a energeticky náročnější stavby.

V posledních desetiletích se ukázalo, že spotřeba energie rapidně vzrostla, takže se hledá cesta, jak stavět pohodlné domy s co nejnížší spotřebou. Projektanti a architekti uvažují nejen nad tvarem stavby, ale i nad umístěním na pozemku, otočením vůči světovým stranám, aby měl dům tepelné zisky a zároveň se nepřehříval.

Podobný trend bude podle odborníků pokračovat i v následujícím desetiletí. Cílem přitom není jen energetická úspornost, ale také nezávislost na dodávkách energií. A do stavebnictví promlouvá i digitalizace.

„Sílí tlak na zrychlování staveb při stejné kvalitě. Úkolem digitalizace je eliminace chyb, snižování spotřeby materiálů, odpadu. A možná nás čeká i tisk celých domů. Ve světě už nyní několik takových existuje,“ dodává Michal Vavřínek.

AKCE „LOMAX ECOFRIENDLY“



VRATA - ROLETY - ŽALUZIE - DVEŘE

LOMAX

**NYNÍ DÁREK ZDARMA
KE VŠEM NAŠIM VÝROBKŮM**

WWW.LOMAX.CZ

LOMAX®

Hypotéku lze vyřídit i on-line, je ale stále těžší ji získat

Text | Daniel Zeman

Foto | Shutterstock

P

okud žijete v manželství, máte oba alespoň mírně nadstandardní příjmy, ani jeden nemá dluhy, půjčky nebo exekuce a na spořicímu účtu vám leží několik stovek tisíc korun, máte největší šanci získat hypotéku na vysněný dům či byt. Nutno dodat, že podle statistik patříte mezi šťastnou výjimku.

Zvýchodňování manželských párů při vyřizování hypotéky je nepsanou, ale celkem logickou skutečností. „Pokud bereme pár nebo singl z pohledu posuzování bankou, potom jednoznačně méně rizikový klient je pár. Dvě osoby v závazku s sebou nesou menší riziko než jednotlivci,“ vysvětluje hypoteční poradce Pavel Šalomon ze společnosti Denarius Gold.

Situace se ale začíná i v tomhle ohledu pozvolna měnit. Důvodem je především situace na trhu s nemovitostmi. „Trendem v současné době je kupování bytů i jednotlivci. Je běžnější, že hypotéku řeší právě takoví lidé. Banky u nich ovšem mnohem více hledí na věk, kvalitu příjmu a další aspekty,“ říká Šalomon.



Pravda je, že banky berou zavděk těmito klienty i z toho důvodu, že zájem o hypotéky klesá, a to navzdory snaze peněžních ústavů. „Banky poměrně dlouhou dobu udržovaly svoji marži na minimu, aby podpořily hypoteční trh. Dlouhodobě to ale dělat nechtějí. Vliv má i cena peněz na mezibankovním trhu. Navíc Česká národní banka nečekaně zvýšila základní úrokovou sazbu, která cenu peněz ovlivňuje také,“ upozorňuje Šalomon.

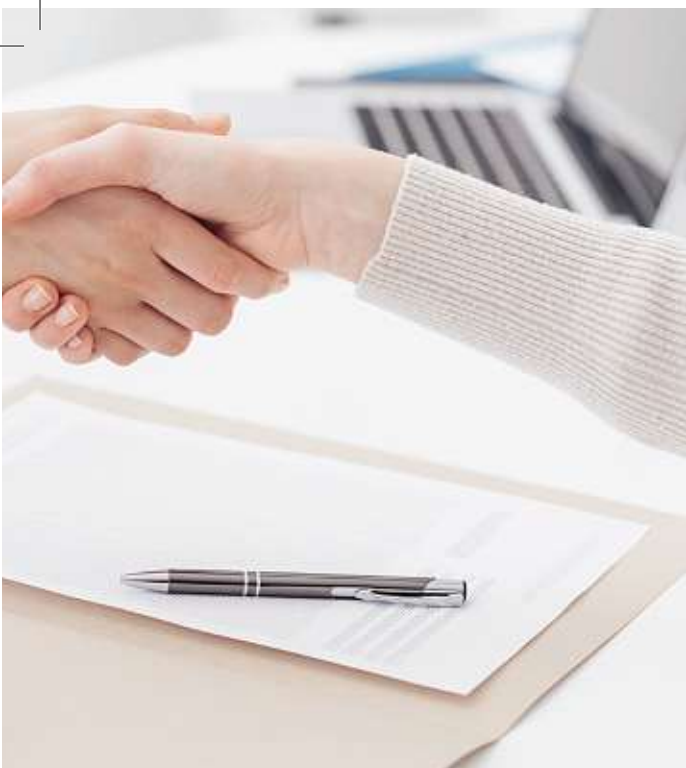
Česká národní banka totiž na svém zasedání na začátku února navzdory očekávání zvýšila základní úrokové sazby o čtvrt procentního bodu na 2,25 procenta. Tato změna dopadne na hypoteční trh se zpožděním, analytici proto očekávají, že banky úrokové zvýšení sazeb do hypotečních sazeb promítnou až v příštích měsících. Nemělo by to ovšem být nijak markantní.

„Česká národní banka na druhou stranu nevyloučila ani případné opětovné snížení sazeb, pokud by se makroekonomická situace začala vyvíjet hůře,“ doplňuje analytik Petr Bártek z České spořitelny. Odborníci se shodují, že hypoteční trh by se měl letos především stabilizovat a vypořádat se s klesající poptávkou.

ABSENCE ÚSPOR JE PŘEKÁŽKOU

Zatímco v letech 2015 až 2018 dosahoval průměrný měsíční objem nových hypoték 13,3 miliardy korun, v posledním čtvrtletí loňského roku to bylo dokonce 15,5 miliardy korun. Nahrávala tomu právě snaha lidí získat na poslední chvíli výhodnou úrokovou sazbu, která po celý rok klesala až na prosincovou úroveň 2,34 procenta.

„Přestože se průměrná úroková sazba i nadále drží na velmi podobných hodnotách, zájem o hypotéky už třetí měsíc po sobě klesá. Je to vidět jak v počtu prodaných hypotečních úvěrů, tak i v jejich objemu. Nicméně



76 %

Při rozhodování mezi koupí nemovitosti a bydlením v podnájmu se až 76 procent respondentů rozhodne pro vlastní nebo družstevní bydlení. Nejrychleji se chtějí stěhovat lidé od 18 do 35 let.

díky tomu, že počty prodaných úvěrů klesají rychleji než objemy, tak se už pátý měsíc po sobě posunuje rekordní hranice průměrné výše úvěru, a to na částku těsně nad 2,6 milionu korun," uvedl specialista společnosti Fincentrum & Swiss Life Select Jiří Sýkora.

Přestože tedy zájemce o úvěr na bydlení nečeká skokové zvýšení úrokových sazeb, měli by se připravit na přísnější schvalovací kolečko. „Zda klient dostane hypotéku, ovlivňuje více kritérií. Životní minimum domácnosti, výše doložitelného příjmu a v neposlední řadě nové parametry, které stanovila pro žadatele Česká národní banka. Jde o takzvané DTI a DSTI, kdy porovnáváme poměr splátky hypotéky a výši měsíčního či ročního příjmu klientů, nebo vlastní zdroje klienta. Jsou účely hypotéky, kde vlastní zdroje až tak zásadní vliv nemají. Ale při koupi bytu nebo domu jsou důležité," říká Pavel Šalomon.

INZERCE

agados
TRAILERS

AGADOS POJEDE VŽDY ZA VÁMI

**Kvalitní přívěsy
Český výrobce
Autorizované náhradní díly**

AGADOS, spol. s r.o. | e-mail: obchod@agados.cz | tel. +420 566 653 311 | www.agados.cz



EK012155-1

- › Zmiňovaná pravidla schválená na podzim 2018 se začínají projevovat čím dál více. Zejména pro mladé lidi, kteří teprve začínají být ekonomicky aktivní, je absence úspor ve výši 20 procent z ceny nemovitosti největší překážkou v cestě za vlastním bydlením. Pronájmy totiž Čechy příliš nelákají. „Podle našeho srovnávače bydlení vyjde v průměru měsíční splátka hypotéky o více než tisíc korun levněji než nájem,“ vysvětluje produktový manažer společnosti Wüstenrot Jiří Procházka.

Podle něj se při rozhodování mezi koupí nemovitosti a bydlením v podnájmu rozhodlo až 76 procent respondentů pro vlastní nebo družstevní bydlení. „Není překvapivé, že nejrychleji se chtějí stěhovat mladí lidé od 18 do 35 let. Do pěti let hodlá změnit



bydliště 40 procent z nich,“ říká Procházka. Lidem vadí malé byty, chtějí se odstěhovat od rodičů nebo prarodičů, případně chtějí rodinný domek se zahradou a klidnějším zázemím. Brání jim v tom ovšem extrémně vysoké ceny nemovitostí.

NOVELA S OTAZNÍKEM

Podle posledních průzkumů atakovala průměrná cena staršího bytu v Česku skoro 70 tisíc korun za metr čtvereční. Nejvíce stojí v Praze, kde dosahuje výše skoro 90 tisíc korun za metr čtvereční. Nový byt tak vyjde Čechy na 11,2 průměrného ročního platu, což dělá z Česka jednu z nejhorších zemí, co se dostupnosti bydlení týká. Snížit cenu nemovitostí by naopak mohl růst úrokových sazeb. Lidé omezí spotřebu, což se negativně projeví i na ekonomickém růstu, a ceny nemovitostí by proto začaly klesat.

Otázkou ovšem zůstává, co se situací na trhu s hypotékami udělá novela zákona o České národní bance, která se právě projednává v Poslanecké sněmovně. Jejím cílem je umožnit centrální bance, aby flexi-

BANKY POMĚRNĚ DLOUHOU DOBU UDRŽOVALY SVOJI MARŽI U HYPOTÉK NA MINIMU, ABY PODPOŘILY HYPOTEČNÍ TRH.

bilněji a účinněji reagovala na možná makroekonomická rizika, jako je právě přehřátí trhu s hypotékami nebo realitní bublina. „Právní závaznost regulace hypoték je zásadní pro zajištění rovných podmínek na trhu a zabránění nekalé konkurenci. Pokud by na hypoteční trh ve větší míře vstoupili zahraniční či nebankovní poskytovatelé, vynucování pravidel by v jejich případě nebylo stejně účinné jako u domácích bank,“ doplňuje guvernér banky Jiří Rusnok.

Opozice ovšem s úpravami pravomocí nesouhlasí. Obává se naopak dalšího zhoršení situace na trhu s realitami. „Regulace ze strany ČNB přinese pouze pokřivení trhu, více otevře cestu k nemovitostem určeným pro bydlení bohatým investorům na úkor střední třídy, aniž by se řešily důsledky nedobré situace na trhu s bydlením. Už dnes navíc komerční banky doporučení ČNB v této oblasti respektují,“ uvedl ekonomický expert ODS Jan Skopeček.

BANKY HLEDÁJÍ ULEHČENÍ

Další překážkou, která se velice často postaví mezi žadatele a hypotéku, je daň z nabytí nemovitosti. S tou sice banky mnoho neudělají, nejednoho potenciálního žadatele ale povinnost odvést státu ještě čtyři procenta z kupní ceny odradí. Přestože v loňském roce byly snahy senátorů tuto daň zrušit, sněmovna návrh nepřijala.

Ačkoliv se tedy získání hypotéky stává složitějším, banky hledají cesty, jak klientům ulehčit alespoň samotnou žádost. Poslední novinkou je tak například první on-line sjednání hypotéky, které se uskutečnilo na konci letošního ledna. Došlo k tomu přes start-up Refinanso.cz, který je od loňského prosince součástí Monety Money Bank.

„Jedná se o průlomový milník v digitalizaci tuzemských bankovních služeb. Refinanso sází na bezplatné on-line ocenění nemovitostí i na automatické generování úvěrových smluv. To vše se promítá do nízké úrokové sazby,“ uvedl manažer Refinansa Matěj Novák. První taková hypotéka měla úrok pouhých 2,08 procenta. Spolužadatelům o refinancování stačilo podepsat smlouvu prostřednictvím verifikační SMS na svých mobilních telefonech. Navrženou sazbu měli navíc předschválenou do pěti minut.

Logistika

VYUŽIJTE VÝHOD, KTERÉ VÁM
PŘEDPLATNÉ MĚSÍČNÍKU LOGISTIKA NABÍZÍ:

- ✓ **Nová, moderní podoba webu**
- ✓ **On-line archiv** od roku 2001
- ✓ **Tištěné vydání** každý měsíc do schránky
- ✓ **Tematické přílohy**
- ✓ **Exkluzivní informace a nové trendy**



Roční předplatné v digitální
nebo tištěné verzi

od **787 Kč**

Objednávejte na logistika.ihned.cz

Hypoteční úvěr je nutné dobře propočítat

Text | Andrea Cerqueirová

Foto | archiv Pavla Čecha, Shutterstock

P

řed uzavřením hypotečního úvěru na bydlení je třeba na nic nezapomenout. „Je třeba započítat do výdajů i náklady na fond oprav, energie či na případnou rekonstrukci. Pořízení nemovitosti nic nekončí, ale naopak začíná,“ říká hypoteční specialista a zakladatel hypotečního portálu Bezporadce.cz Pavel Čech.

Jaké je riziko pořídit si hypotéku?

V případě, že to člověk nemá dobře spočítané a neví, do čeho jde, to určité riziko je. Pokud si ale vše dobře nastaví, není to tak hrozné. Každý má nějaké výdaje na bydlení, ať je to splátka nájmu nebo hypotéky, energií a souvisejících služeb. Budeme-li tedy splácet hypotéku a bydlet ve vlastním, odpadá nám povinnost platit nájemné. Měsíční výdaje tak mohou být podobné, ať už splácíte hypotéku nebo platíte nájem. Zapomínat bychom neměli ani na případné výpadky příjmu z důvodu pracovní neschopnosti nebo změny zaměstnání. Pak lze říct, že míra rizika je stejná jako při placení nájmu.



PAVEL ČECH

ROKU 2013 ZALOŽIL ON-LINE PROJEKT BEZPORADCE.CZ, KTERÝ SE TÝKÁ HYPOTEČNÍCH SLUŽEB. ZÁROVEŇ PŮSOBÍ JAKO HYPOTEČNÍ MAKLÉR NA MORTGAGESPECIALIST.CZ, KDE POSKYTUJE ODBORNÉ PORADENSKÉ SLUŽBY SPOJENÉ S HYPOTÉKAMI A FINANCOVÁNÍM NEMOVITOSTÍ.

Lze se s bankou domluvit na nastavení, aby byla případná rizika co nejmenší?

Lze si určit délku splatnosti. Když u základní kalkulace vychází délka splatnosti na 20 let a vy vidíte, že měsíční splátka je příliš vysoká, standardně ji lze prodloužit až na 30 let. Zároveň existuje možnost mimořádné splátky – když má člověk další příjmy nebo si dokáže naspořit, může úvěr umořovat, tedy splácet rychleji.

Dřív s tím byl problém, protože následovaly velké finanční sankce...

Dřív se na poplatcích pro banku doplácelo až 10 procent z úvěru, dnes je to v řádu jednotek tisíc korun. Sankce jsou nízké a ze zákona máte možnost každý rok splatit 25 procent z úvěru. Pokud tedy máte úvěr na dva miliony korun, každý rok můžete mimořádně vložit až 500 tisíc a banka si neúčtuje žádný popla-

25 % z úvěru

Ze zákona máte možnost každý rok splatit 25 procent z úvěru. Pokud tedy máte úvěr na dva miliony korun, každý rok můžete mimořádně vložit až 500 tisíc a banka si neúčtuje žádný poplatek.

tek. To platí plošně. Proto s klienty nejčastěji nastavujeme splatnost na delší období, například na 30 let, aby jejich povinná platba vůči bance byla kvůli případným rizikům co nejnižší, ale zároveň je informujeme o možnosti mimořádné splátky.

Vše lze dopředu nalajnovat, ale když pak opravdu něco přijde, vážné onemocnění nebo dlouhodobá ztráta zaměstnání, co může člověk s hypotečním úvěrem na krku udělat?

V ideálním případě je vhodné mít dostatečnou finanční rezervu. Pokud žádná rezerva není, pak už jsou scénáře o něco horší. V první řadě je třeba aktivně komunikovat s bankou a požádat o individuální splátkový kalendář třeba na půl roku nebo i na delší období. Někdy má klient dokonce už nastaveno ve smlouvě, že banka může splátku snížit až o 30 procent. Poslední, co každá banka chce, je, aby klient přestal platit. Velkou chybou ze strany klientů je ale nekonečné odkládání složenek a upomínek.

Mají jednotlivé banky různé přístupy?

Záleží na hypotečním specialistovi, který s vámi v bance jedná. I v těch největších bankách můžeme najít správný lidský přístup a v menších opak. Nelze paušalizovat.

Když si to lidé třeba v polovině splácení rozmyslí, mohou nemovitost s hypotečním úvěrem prodat?

Je to poměrně běžné. Dříve mohla hrozit sankce za prodej nemovitosti krátce po sjednání hypotečního úvěru. Nyní se ale Česká národní banka snaží sankce korigovat. Ze zákona je garantováno, že po dvou letech splácení nesmí banka vyžadovat pokutu vyšší než jedno procento z prodeje nemovitosti, přičemž strop je 50 tisíc korun. Dnes jsou ale sankce většinou jen v řádu jednotek tisíc korun.

Uzavírají lidé hypotéky často? Ceny bytů jsou přece jen poměrně vysoké...

Roky 2016 až 2018 byly rekordními roky nových úvěrů. Ten loňský byl sice asi o 20 procent nižší, ale pořád jeden z nejúspěšnějších, co se prodeje hypotečních úvěrů v historii České republiky týče. Ceny nemovitostí se zvyšují, letošní rok by přesto mohl být z pohledu prodeje také velmi silný. Zatím to sice nelze říct s jistotou, protože žádná data nejsou, apetit je ale stále vysoký. Je to dáno nastavením české

společnosti, která vlastnické bydlení preferuje před nájemním. Ve srovnání třeba s Německem, kde je to tak 50 na 50, z průzkumů v Česku vyplývá, že drtivá většina lidí chce bydlet ve vlastním. Nemovitosti se tedy kupují i za vyšší ceny.

Není to tím, že se lidé bojí rostoucích nájmů a chtějí mít alespoň relativní jistotu?

Jde to ruku v ruce – když se zvednou ceny nemovitostí, majitelé zvedají nájem, aby se jim vyplatily náklady. Opačně se to děje při snížení cen. U nájmů se může stát, že za 10 let budete platit mnohem víc, přičemž u úvěru se to tolik měnit nebude. Je tam totiž jistá fixace nastavená úrokovou splátkou, která se sice může změnit, ale obecně splátka hypotéky na dvojnásobek nevyskočí.

Lze odhadnout, kdy budou byty levnější? Radíte lidem třeba, aby s hypotékou počkali?

Absolutně se to nedá odhadnout. Když se podíváte na názory analytiků a ekonomů, půlí se to. Část

z nich si myslí, že po razantním růstu cen nemovitostí v Praze musí přijít tržní korekce, druhá část oponuje, že korekce nenastane, protože poptávka je stále vysoká a není důvod, aby šly ceny nemovitostí dolů. Klienti říkají, že když je opravdu zajímavá nabídka a přijdou na prohlídku bytu, nemohou odolat.

Cenově zajímavá nabídka?

Cenově, lokalitou, také záleží na tom, v jakém je byt stavu, je to kombinace všeho. Každopádně předvídat nic nelze. Pokud řešíte vlastní bydlení, je lepší pořídit ho za rozumnou cenu v momentě, kdy potřebujete, a nečekat na cenovou korekci, která klidně nemusí několik let vůbec přijít. Pokud se rozhodnete čekat tři roky, budete po tu dobu stejně platit nájem, takže třeba neušetříte, ani kdyby pak nějaká korekce na trhu s nemovitostmi přece jen přišla.



Stavitel mecenáš

Text | Robert Šimek

Foto | Wikipedia.org, archiv autora

P

orodnice U Apolináře, Dvorní opera ve Vídni, rezidence biskupa v Černovicích, Česká akademie pro vědy, slovesnost a umění. Všechny tyto instituce spojuje jméno mimořádného českého architekta, stavitele a mecenáše Josefa Hlávky.

Josef Hlávka se narodil 15. února 1831 v Přešticích na Plzeňsku jako druhorozený syn místního purkmistra Antonína Hlávky a jeho manželky Anny, rozené Stachové. Studovat začal na gymnáziu v Klatovech a pokračoval v Kolíně, kam se rodina přestěhovala.

Už od dětství projevoval mimořádné výtvarné nadání. Není proto divu, že si k dalšímu studiu vybral právě architekturu a stavitelství. V letech 1847 až 1851 studoval na pražské technice, kde brzy vynikl a patřil k nejlepším studentům. Polytechniku dokončil s vyznamenáním a v dalším studiu pokračoval na Akademii výtvarných umění ve Vídni.

Zapojil se i do kulturního života české menšiny, kde si ho všiml významný stavební podnikatel František Šebek. Ten talentovanému studentovi pomohl nejprve ke kondicím a záhy ho zaměstnal ve svém podniku. Hlávka se během jednoho roku vypracoval na ředitele Šebkovy kanceláře a přednášel také na soukromé průmyslové škole, kterou česko-rakouský stavitel založil.



JOSEF HLÁVKA (1831–1908)

NARODIL SE 15. ÚNORA 1831 V PŘEŠTICÍCH NA PLZEŇSKU. PO STUDIÍCH NA VÍDEŇSKÉ AKADEMII VÝTVARNÝCH UMĚNÍ ZAČAL ROKU 1860 SE STAVITELSTVÍM. ZÍSKAL ZAKÁZKU NA AREÁL V ČERNOVICÍCH, VYHRÁL SOUTĚŽ NA DVORNÍ OPERU VE VÍDNI A POSTAVIL PRAŽSKOU PORODNICI U APOLINÁŘE. ROKU 1869 ALE OCHRNUK NA OBĚ NOHY A MUSEL ZANECHAT PODNIKÁNÍ. STAL SE MECENÁŠEM A ROKU 1904 ODKÁZAL VEŠKERÝ SVŮJ MAJETEK VLASTNÍ NADACI. ZEMŘEL 11. BŘEZNA 1908 V PRAZE.

**Rezidence
řeckokatolické-
ho biskupa
v Černovicích.**



TŘETÍ CENA ZA DIVADLO

Nadále přitom studoval na akademii, kde opět patřil k nejlepším studentům a rychle získal důvěru svých profesorů. Nejvíce ho ovlivnili August von Sicardsburg, Eduard van der Nüll a Friedrich Schmidt.

Během studií získal výuční list zednického tovaryše a zvládl zámečnické i tesařské řemeslo. Roku 1855 ho vyzval ke spolupráci vídeňský architekt Heinrich Ferstel, se kterým Hlávka provedl dostavbu vídeňské banky, burzy a votivního chrámu. Přitom souběžně vedl Šebkovu kancelář a pracoval na vlastních projektech. Jedním z nich byl i návrh na budovu Ná-



**Porodnice
U Apolináře
počátkem
20. století.**

rodního divadla v Praze, za který získal třetí cenu. Za vynikající studijní výsledky mu byla roku 1854 udělena prestižní Římská cena, jež součástí byla i studijní cesta po Evropě. V letech 1856 až 1859 tak procestoval Itálii, Řecko, Anglii, Německo a Francii a i tentokrát na sebe výrazně upozornil. V soutěži na průčelí chrámu Santa Maria del Fiore ve Florencii sice nezískal první cenu, několik jeho námětů se ale uplatnilo při pozdější stavbě.

1862

V Praze vypracoval Hlávka roku 1862 projekt na novou Zemskou nemocnici a porodnici U Apolináře v Kateřinské ulici. Návrh byl schválen v roce 1865 a realizován v dalších deseti letech.

REZIDENCE PRO BISKUPA

Když se po třech letech vrátil do Vídně, byl Josef Hlávka bez práce. Rakouská vláda se po prohrané válce v Itálii ocitla ve finanční tísní, proto ho vyvázala ze závazku nastoupit do státních služeb. Protože neměl dost peněz na zřízení vlastní projekční kanceláře, podal si žádost o založení stavební firmy. Koncesi získal 28. června 1860.

Následně se na něj usmálo štěstí. Stavitel František Šebek odešel do důchodu a odkázal mu celou svou firmu. Bývalý profesor Friedrich Schmidt ho navíc pozval ke stavbě svého nového projektu – kostela Panny Marie misionářské kongregace lazaristů.

INZERCE

30 let
TRADIX
STAVEBNINY

**Stavíme
a rosteme
již 30 let!**



BENÁTKY
NAD JIZEROU

HRADEC
KRÁLOVÉ

OLMOUC

BRNO

PROSTĚJOV

KROMĚŘÍŽ VSETÍN

ZLÍN

ZDOUNKY SLAVIČÍN

STARÉ
MĚSTO

STAVEBNINY

REALIZACE

DOPRAVA

PŮJČOVNA

12 PRODEJEN

www.tradix.cz

VYBUDOVAL DESÍTKY ČINŽOVNÍCH DOMŮ, NĚKOLIK KOSTELŮ I OBCHODNÍCH DOMŮ. KROMĚ PRESTIŽE TAK ZÍSKAL I ZNAČNÉ JMĚNÍ.

› Hlávka zvládl úkol na výbornou a v krátké době získal pověst kvalitního stavitele.

Ještě koncem roku 1860 mu proto ministerstvo kultury a vyučování zadalo vypracování projektu rezidence řeckokatolického biskupa v Černovicích v Bukovině (na dnešní Ukrajině). Hlávka na projektu pracoval celých devět let. Za dílo, které je od roku 2011 zapsáno na seznamu Světového dědictví UNESCO, získal roku 1867 na mezinárodní výstavě v Paříži jednu z hlavních cen.



Zámek Lužany je dodnes v majetku Hlávkovy nadace.

ovlivněna Hlávkovým předchozím pobytem v Anglii. Projekt byl schválen v roce 1865 a realizován v dalších deseti letech.

WORKOHOLIK NA VOZÍKU

Přes velké pracovní vytížení se Josef Hlávka stihl roku 1862 i oženit – vzal si studentskou lásku Marii Čermákovou, která mu byla v dalších letech velkou oporou. V polovině 60. let 19. století své stavební tempo ještě zrychloval. Vybudoval desítky činžovních domů, několik kostelů i obchodních domů. Kromě prestiže tak brzy získal i značné jmění. Proto mohl

roku 1866 koupit pro svou právě ovdovělou matku za 300 tisíc zlatých i zámek Lužany u rodných Přestic.

Hektické pracovní nasazení si ovšem vyžádalo svou daň. Na podzim roku 1869 Hlávka ochrnl na obě nohy a mohl se pohybovat jen na invalidním vozíku. Šlo bezpochyby o nervové onemocnění. Nějaký čas se ještě pokoušel pokračovat v práci, což bylo ale dlouhodobě nemožné. Roku 1873 proto musel svou stavební kancelář uzavřít a soustředit se pouze na léčbu. Opustil také Vídeň a odjel na zámek v Lužanech, který mu matka přenechala.



Dvorní opera ve Vídni krátce po dokončení.

OPERA A PORODNICE

Hlávka ale nikdy nepracoval jen na jednom projektu. Roku 1861 vyhrála jeho kancelář soutěž na výstavbu Dvorní opery ve Vídni. Stavba trvala osm let a kromě slávy přinesla Hlávkovi i značný výdělek. Při slavnostním otevření 25. května 1869 mu navíc předal císař František symbolický zlatý klíč od opery a věnoval mu stříbrné kladívko, zednickou lžici a mísu, které byly použity při položení základního kamene.

V Praze vypracoval Hlávka roku 1862 projekt na novou Zemskou nemocnici a porodnici U Apolónie v Kateřinské ulici. Návrh porodnice přitom vyřešil způsobem v té době zcela originálním: šest rovnoběžných pavilonů spojil dvěma chodbami, při kterých se nacházejí porodní sály. Dva takto vzniklé soubory spojila na severním konci budova správy a kaple, na jihu přízemní budova kuchyně, prádelny a kotelny. Všechny lůžkové pokoje měly výhled k jihu. Stavba, vycházející z novogotického vzoru, byla

MECENÁŠŮV ODKAZ

Kolem roku 1880 se jeho zdravotní stav zlepšil natolik, že mohl opět chodit. V té době ale jeho žena Marie onemocněla tuberkulózou, které v listopadu 1882 podlehl. Její smrt Hlávkovi hluboce zasáhla, před světem se ale neuzavřel. Na čas se znovu přesunul do Vídně, kde se seznámil se Zdeňkou Havelkovou, která se stala jeho druhou ženou. Společně se pak vrátili do Lužan.

Svou firmu už Hlávka neobnovil, ke stavebnictví se ale vrátil. Zasedal v nejrůznějších komisích a věnoval se i ochraně stavebních památek. Největší věhlas ovšem získal jako mecenáš. Zaměřoval se hlavně na kulturu a vzdělanost českého národa. Roku 1904, dva roky po smrti své druhé ženy Zdeňky, pak dovršil své mecenášské dílo založením Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových, kterému odkázal veškerý svůj majetek. Ten v té době činil sedm milionů korun (v dnešním přepočtu by to bylo přes půl miliardy).

Josef Hlávka zemřel 11. března 1908. Jeho nadace ale přežila konec císařství, nacistickou okupaci i období komunismu. Dnes má příjem hlavně z komplexu domů v pražské Vodičkově ulici a stále vyplácí tvůrčí i sociální stipendia.



RACCOON

Společnost RACCOON, český výrobce karuselových, lineárních a automatických dveří nabízí pestrý sortiment. Automatické dveře mohou být přizpůsobovány představám architekta ve zcela novém navrhovaném projektu, ale je možné je citlivě zakomponovat i do historických objektů. Ať už se jedná o automatické dveře, karuselové a protipožární dveře, rolovací bezpečnostní vstupy nebo o designové celoskleněné bezrámové stěny včetně dveří, hliníkové výkladce, vše lze obstarat v nejvyšší možné kvalitě.

RACCOON s.r.o., Poříčí 26, 678 01 Blansko
 T: +420 516 489 311, E: obchod@raccoondoors.com
www.raccoondoors.com



Venkovní terasa jako prodloužený obývací pokoj

Text | Veronika Nováková

Foto | Shutterstock



ahrada nemusí být jen místem pro pěstování bylinek a zeleniny, ale také relaxační zónou, kde můžeme odpočívat s knížkou v ruce, hrát si s dětmi nebo se bavit s přáteli. Na takové chvíle jsou ideální terasy, o kterých se říká, že jsou prodlouženým obývacím pokojem.

Mezi nejoblíbenější terasy patří ty zděné nebo betonové obložené dřevem, přírodním kamenem či dřevoplastem. Jejich výhodou je, že vynikají odolností, pevností a stabilitou. Pokud jsou dobře udělané, tak se životnost pohybuje v desítkách let. Klíčové jsou přitom volba materiálu na základy a správná instalace. „Pokud preferujete propustný materiál jako štěrka, může být terasa v rovině. V případě betonu je třeba podkladový povrch spádovat z důvodu odtočtu vody. Ideálně směrem od domu, respektive od nejvyššího bodu, na který terasa navazuje,“ upozorňuje Petr Hromek, montážní technik ze společnosti WPC-Woodplastic.

Při projektování je důležité myslet zároveň na dostatečné rozměry, aby se na terasu pohodlně vešly jídelní stůl s židlemi, gril nebo třeba slunečník. Pro šest osob se doporučuje rozloha asi 25 metrů čtve-

rečních. Pokud ale chcete na terasu umístit také rostliny, lehátko a další dekorace, musí být terasa ještě větší.

Dříve se obkládaly terasy nejvíce dlažbou, teď se ale trendy mění. Prodejci se shodují, že dominují novější moderní materiály a dřevo. „V kurzu jsou například exotické dřeviny, konkrétně Bangkirai či Massaranduba. Záleží vždy na ceně. Naprostá většina zákazníků je ale ochotná si připlatit i za kompletní olejování, tedy z vnější části terasy a zespodu. Prkna, která tvoří vnitřní stranu terasy, olejujeme navíc dvakrát, protože když vše složíte, už se dolů nedostanete. Zákazníci jsou ochotni za kvalitní terasy dát okolo 70 až 80 tisíc korun. Už jsme ale dělali projekty i za 400 tisíc,“ tvrdí jednatel společnosti Svět dřeva Miroslav Synek.

SOUČASNÝ TREND? DŘEVOPLAST

Mezi oblíbené materiály na obklad terasy patří také prkna z kompozitního materiálu, kterému se říká Wood Polymer Composites (WPC). Vynalezla ho italská firma Covema se sídlem v Miláně. Chtěli vytvořit „dokonalý“ materiál, který eliminuje nežá-

doucí vlastnosti dřeva jako hnilobu, plíseň, sesychání, třísky, napadení hmyzem či kroucení. Na druhou stranu ale měl vypadat jako dřevo. Ze dřeva a plastu tak vytvořili takzvaný dřevoplast. Má přírodní vzhled a výborné vlastnosti. Po celou dobu životnosti se nemusí ošetřovat mořidly, nátěry, laky, tmely ani jinými prostředky. Navíc by to ani nešlo, protože na takový povrch nepřilnou a budou se odlupovat.

Obliba WPC stále roste a neustále se rozšiřuje jeho využití. Například v USA patří tento materiál mezi standardy při budování venkovních teras. Dá se s ním pracovat jako s klasickým dřevem. Začíná být proto populární také v jiných zemích. Hodí se totiž i k výrobě plotů, nábytku či na obklady stěn.

Novou generaci WPC materiálů, která nabízí syté barvy, loni představil na veletrhu For Garden francouzský výrobce Silvadec. „Dřevoplasty určené pro terasy byly v minulosti charakteristické spíše pastelovými barvami a jednoduchými povrchy s drážkou. Novou generací materiálů jsou takzvané dvouplášťové WPC profily,“ přibližuje Martin Eckstein, který mediálně zastupuje firmu Silvadec.

25 m²

Pro šest osob se doporučuje rozloha terasy asi 25 metrů čtverečních. Kdo ale chce na terasu umístit také rostliny, lehátko a další dekorace, měl by si ji pořídit ještě větší.

Jádro tvoří dřevo, které je obalené v polymerové ochranné složce. „Právě čistý polymer je velmi dobře barvitelný a dále zpracovatelný do různých dekorů a textur. Nové dvouplášťové terasové profily tak získávají na oblibě právě díky neomezeným možnostem zpracování povrchu a výrazným barvám, které je možné rozšířit o mnoho dalších odstínů,“ podotýká Eckstein.

POZOR NA OPRAVU STARÝCH TERAS

I když někdo uvažuje jen o renovaci staré terasy a nechce investovat do nových materiálů, měl by si zavolat servis. Neodborné zásahy se totiž nemusí vyplatit. „Je dobré dát pozor například při dotahování

INZERCE



EK012827

SKYLINE

NEJMODERNĚJŠÍ PERGOLA NA TRHU
CELOHLINÍKOVÁ KONSTRUKCE
ČESKÝ PRODUKT
ZÁRUKA 5 LET BEZ OMEZENÍ



Stáhněte si 3D aplikaci a vytvořte
si pergolu SKYLINE kdekoliv.



WWW.AL-PERGOLY.CZ

PRO PŘÍRODNÍ KAMENY S MNOHOÚHELNÍKOVÝMI TVARY PLATÍ JINÁ PRAVIDLA NEŽ PRO POKLÁDKU DLAŽEBNÍCH KOSTEK.

šroubů na lištách, aby nedošlo na protočení šroubu. Mohl by se strhnout otvor pro závit. Co se týče starších teras, opravdu raději doporučuji pověřit servisem odbornou firmu," radí Stanislav Brádek, jednatel společnosti Brastav-terasy.

Výměna poškozených prken může být docela náročná. Podle Brádka záleží na formě uchycení. „U těch lepších je práce jednodušší v tom, že stačí poškozené prkno vyjmout. V některých případech je nutné ho rozříznout podélně a do plastových spon s pružinkou pak nacvaknout prkno nové. U levnějších systémů bývá bohužel nutné demontovat celou terasu až k poškozenému prknu. Nelekněte se, že vyměněné prkno bude vidět na první pohled. Dejte mu čas a barevný odstín se postupně srovná s tím původním. Tento proces můžete urychlit, když nové prkno budete zvlhčovat vodou," doporučuje ještě odborník na terasy.

Prodejci také varují, že na škrábance vzniklé neodbornou údržbou se nevztahuje záruka. Jistá péče je ovšem nutná, protože jakýkoliv materiál je venku vystavený klimatickým jevům včetně vody. Stačí pak pyl nebo prach a na povrchu se začnou vytvářet nevzhledně vypadající mapy. Odborníci radí použít vysokotlaký čistič s výkonem maximálně do 100 barů. Díky vodnímu proudu jde povrch terasy krásně vyčistit. Důležité je stříkat vodu ve směru drážek prken asi ve vzdálenosti 30 centimetrů. Pokud na povrchu pozorujete škrábance a propáleniny, doporučuje se jejich odstranění pomocí ocelového kartáče, brusného papíru nebo ocelové vlny. Opět se musí pracovat ve směru drážek a vzniklý prach spláchnout vodou.

POLOŽIT KÁMEN NENÍ TĚŽKÉ

Mezi oblíbené materiály na výrobu venkovních teras stále patří také přírodní kámen, a to pro svou rustikálnost a naturální vzhled. Podle odborníků z hobbymarketu Hornbach není podkládka vůbec složitá. Zdůrazňují, že je potřeba dostatečné množství polygonálních desek z kamene. Dále pak cementová směs, spárovací malta na dlažbu, silikon na přírodní kámen a běžné nářadí.

Nejrůznější vzory docílíme volbou konkrétního druhu, tvaru a velikosti kamenů. „Pro přírodní kameny s mnohoúhelníkovými tvary platí jiná pravidla než pro pokládku dlažebních kostek. Libovolné obrazce kamenů tak mohou být výzvou i pro zkušené pokladače. Někdy pomůže sestavení terasy na zkoušku. Obraz se vyfotografuje a jednotlivé kusy se označí, což se pak dá použít jako vzor při pokládce naostro," říká Daniel Brychta, odborník z oddělení zahrady v Hornbachu.



V obkladech dominují moderní materiály a dřevo.

Co se týče nářadí, hodí se zednické kladivo nebo bruska na kámen, protože některé desky bude potřeba upravit. Po oddělení je důležité jednotlivé kusy omýt vodou. Brusný prach totiž může vytvářet na povrchu nevzhledné skvrny. Takovou terasu se doporučuje stavět ve sklonu dvě až tři procenta právě kvůli už zmiňovanému odvodu vody. Kamenné desky se pokládají na betonový základ, který se musí kvůli přilnavosti pořádně očistit. Na jednotlivé desky se následně nanáší směs o tloušťce asi čtyř centimetrů z cementu, písku a pojiva. „Je dobré si celý prostor rozdělit na jednotlivé úseky a pracovat postupně. Naneste maltu pouze na tak velkou plochu, kterou zvládnete obložit během několika minut. Nestane se vám tak, že by malta ztvrdla a nebylo by možné do ní desky zasadit," upozorňuje Brychta. Jediné kamenné desky se na cementový základ usazují pomocí gumového kladiva. Rovnost a sklon se kontrolují vodováhou.

Vyspárování je dobré provést, až je malta zcela ztvrdlá. Přímou do spár se nanáší spárovací malta, která by měla mít tuhou konzistenci. „Na závěr se na krajích dlažby u stěn domu provádí trvale elastické vyspárování silikonem na přírodní kámen," dodává Brychta.

WPC – WoodPlastic. To jsou české terasy světových parametrů

Pro dlouhou životnost terasy bez ztráty jejích vlastností je nejdůležitější to, z čeho a jak se vyrábějí prkna. České terasy od společnosti WPC – WoodPlastic oceňuje už více než 10 000 spokojených zákazníků po celém světě. Buďte mezi nimi.

Terasy od české společnosti WPC – WoodPlastic kombinují atraktivní design se špičkovou kvalitou materiálu. Každé z prken mířících za zákazníky ať už z České republiky nebo za hranicemi je opatřeno unikátním identifikačním kódem garantujícím tu nejvyšší jakost a zdravotní nezávadnost použité směsi a precizní technologii výroby.



Prkna ze středočeských Bukovan jsou extrudována za pomoci přesné laserové technologie z patentované výrobní směsi pečlivě vybrané dřevité moučky obohacené o 100% recyklovatelný vysokohustotní polymer stejného typu, jaký se používá ve zdravotnictví.

Mimořádně odolná kompozitní prkna plného profilu mají podobné výhody jako ta ze dřeva, ale bez lámání a třísek. Hlavní přednost materiálu WoodPlastic® však tkví v tom, že dokáže dlouhodobě a s minimem údržby čelit dešti, sněhu, mrazu i UV záření, je téměř nenásákavý a rezistentní vůči bazénové chemii i slané vodě.



Zájemci si mohou vybrat z velkého množství profilů a povrchů, včetně atypických, a přirozeně působících barevných odstínů. K dispozici jsou jak plně vybavená terasová centra WPC – WoodPlastic, tak široká síť prodejců a základna stabilních partnerů a odborníků na instalaci a montáž teras.

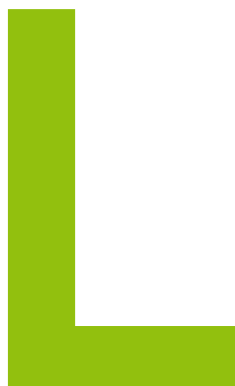
Proškolení profesionálové jsou připraveni osobně navštívit klienta. Každému se věnují individuálně a bezplatně. Zákazníkům pomohou vybrat nejvhodnější prkna a zdarma jim vypracují návrh terasy a předběžnou kalkulaci a nakonec terasu profesionálně nainstalují.



WOODPLASTIC®
www.woodplastic.cz

Kde se neuchytí trávník, pomůže travní koberec

Text | Jana Poncarová
Foto | Shutterstock



**emují bazény, zpříjemňují terasy nebo se roz-
bíhají po dvorech a zahradách. Nepotřebují
vodu ani sekačku. Travní koberce jsou stále
zelené a více či méně věrohodně imitují sku-
tečnou travu. Časem ale mohou vyblednout.**

Travní koberce nejsou na českém trhu žádnou novinkou. Pořídit je lze v prodejnách běžných koberců a často i v hobbymarketech. Jejich kvalita se ovšem liší. A tak zatímco některé na první pohled nerozeznáte od skutečného trávníku, jiné svou umělou duší prozradí na první dobrou.

STÁLEZELENÉ KOBERCE

Protože je pečlivě udržovaný trávník stále žádanější, a to nejen u majitelů městských domů a vil, oblíbila travních koberců a rohoží roste. Pokládají se nejen tam, kde se trávník očekává, jako jsou třeba dvorky nebo okolí bazénů, ale také na méně typická místa, například na lodžie nebo terasy, kde pomáhají vytvořit dojem městské zelené oázy. „Často se umísťují také na frekventovaná místa na zahradě nebo pod pergolu. Ty nejlevnější travní koberce s nízkou výškou vlasu se používají i jako podložka pod bazén. Klidně je lze položit na celou plochu zahrady,“ uvádí specialista na koberce Tomáš Linhart.



V době, která přeje ekologii a přírodním materiálům, je možná zvláštní zamýšlet se nad nahrazením klasického trávníku umělým travním kobercem. I ten má ale co nabídnout. Jednou z výrazných předností je úspora času. Umělý trávník nepotřebuje péči, není nutné ho sekat, zavlažovat, na jaře není třeba řešit prořezávání, trápit se s hnojením nebo vápněním a v průběhu léta pak bojovat s plevelem nebo s vedrem, které v trávě vypaluje nevzhledné žluté skvrny.

Kromě toho umělý trávník je možné použít i tam, kde se ten běžný z jakéhokoli důvodu neuchytí. „Výhodou travních koberců je, že nemění nikdy vzhled. Jsou zelené v létě i v zimě, odolávají vlivům slunce, deště i sněhu,“ říká Marek Černý z internetového obchodu Můjkoberec.cz.

USAZENÍ NA TERÉN

Výběr travního koberce se nemusí pokaždé povést. Ne každý výrobek je totiž kvalitní a odolný. V obchodech je dnes k dostání více druhů umělých trávníků, které se liší svou kvalitou, provedením, životností a odolností vůči povětrnostním vlivům. Tyto parametry pak rozhodují o estetické a vizuální stránce i o životnosti koberce.

10–15 let

Délka dožití umělého trávníku je obvykle 10 až 15 let. Může to být ale i více. Záleží především na druhu a kvalitě umělé trávy, způsobu a frekvenci používání a ochraně před přírodními vlivy.

Proto je důležité, z jakého materiálu je travní koberec vyrobený a jestli výrobce nešetřil tam, kde by neměl. „Pro výrobu travních koberců se většinou používá polypropylen a polyethylen, což jsou umělé materiály. Ideální je kombinace těchto dvou materiálů, protože výsledek vypadá věrněji a nabídné i očekávané komfort. Navíc je odolný proti povětrnostním vlivům i ultrafialovému záření,“ doplňuje Tomáš Linhart.

Důležité je vybrat travní koberec podle účelu a také podle místa a povrchu, kde bude ležet. „Pokud půjde o tvrdý podklad, jako je dlažba nebo beton, doporučuji travní koberec s výstupky neboli

nopy, které jsou zespodu povrchu. Voda kobercem pohodlně proteče a odteče,“ vysvětluje Marek Černý a dodává, že pokud je podkladový povrch naopak měkčí, jako je třeba běžná zemina, může být koberec i bez nopů. Všechny umělé trávníky jsou totiž propustné, takže voda jimi proteče a vsákne se do země.

Ačkoli je současná nabídka umělých koberců velmi variabilní, ne pro všechna místa existuje ideální řešení. Experti například nedoporučují pokládku koberců na nerovný terén, protože v zimě by na trávníku zamrzaly louže, což by ho poškodilo. Pokud jsou ale umělé trávy dostatečně odolné, snesou i vysokou zátěž. Proto se s nimi nešetří ani na luxusnějších parkovacích místech.

UV OCHRANA A VYŠŠÍ VLAS

Jednou z konkurenčních výhod umělých trávníků oproti těm přírodním je, že drží barevnou stálost. Ovšem opět jen ty kvalitní. V létě jsou i pro umělé trávníky výzvou sluneční paprsky. Výrobky, které nemají UV ochranu, před nimi neobstojí. Naopak dražší a vyspělejší koberce si s prudkým sluncem poradí. ▶

INZERCE

 **charvát®**
spolehlivé asfaltové pásy
třeba zrovna pro hydroizolaci
základů Vašeho domu, střechy či terasy
www.charvat.cz

EK012859

Charvát a.s. • výrobní závod Doudleby nad Orlicí • Tel.: +420 494 383 432 • Email: info@charvat.cz



„Čím jsou dražší, tím lépe odolávají povětrnostním vlivům. Ani horké letní dny by tak neměly koberci ublížit, například poškodit jeho vlákna nebo změnit barvu,“ konstatuje Marek Černý.

Při výběru kobercového trávníku je vhodné se zaměřit také na další parametry. Pokud má umělý trávník sloužit na zahradě a imitovat skutečnou travu, je lepší zvolit vyšší vlas. Platí také, že čím vyšší gramáž koberce, tím je tráva příjemnější na došlap. Nevyhnutelná je i estetická stránka. Lépe a přirozeněji vypadají koberce, v nichž je sem tam běžový vlas. Za kvalitu se ale připlácí, takže spolu s gramáží roste i cena. A protože někdy je třeba pokrýt značnou plochu, právě tento faktor může být limitující. Většinou se tedy hledá kompromis mezi kvalitou a cenou.

SPRÁVNÁ POKLÁDKA ROZHODUJE

Jak bude travní koberec působit, záleží také na samotné pokládce. „Při pokládce na měkký povrch je třeba vyrovnat terén. Na ten se pak položí paropropustná fólie a na ni samotný travní koberec, který se připevní pomocí kolíků. Při pokládce na beton nebo jiný pevný povrch je možné koberec rozvinout rovnou. V tomto případě by měl mít zcela rovnou rubovou stranu kvůli odtékání vody,“ vysvětluje Tomáš Linhart.

Je také potřeba dbát na směr pokládání trávníku. Pokud je celková travní plocha tvořena více kusy, měly by být všechny položeny tak, aby vlas mířil stejným směrem. Jinak budou travní koberce vypadat jako dvě různé trávy.

Na zimu odborníci doporučují koberec stočit do role a schovat, ale ani pokles venkovních teplot, sních či mrazů, by mu neměly ublížit. „Jediné, na co by si lidé měli dát pozor, je tvorba louží, které by následně v koberci zamrzly, protože led se rozpíná a mohl by změnit tvar nebo vzhled koberce,“ doplňuje Tomáš Linhart.



Druhů a typů travních koberců je velké množství.

VÝBĚR TRAVNÍHO KOBERCE SE NEMUSÍ POKAŽDÉ POVĚST. NE KAŽDÝ VÝROBEK JE TOTIŽ KVALITNÍ A ODOLNÝ.

VĚRNÁ IMITACE TRÁVY

Není překvapivé, že i do oblasti travních koberců promlouvají trendy. Oblíbené jsou nyní umělé trávy, které věrně imitují reálné trávníky. Lidé se zajímají nejen o vizuální stránku, ale také o jemnost a měkčnost na došlap. Naopak v komerčních prostorách, jako jsou restaurace, zahrádky, prostranství před obchodem a podobně, se často používají nízké trávy, které se snáze čistí a udržují.

Druhů, typů a značek koberců je na českém trhu plno. „K nejlevnějším travním kobercům patří Sporting, který svým vzhledem připomíná skutečně koberec, je tenký a nemá téměř žádný vlas. Ekonomickou variantu představuje produkt Green. Oblíbenou stálicí s krátkým vlasem je Blackburn, k novinkám se řadí Sophia, Lora a Zenia, které mají vyšší vlas. Úplnou novinkou jsou belgické trávníky Lano. Jsou to takové Mercedesy mezi travními koberci, které mají kromě zeleného i běžový vlas, a tak věrohodně imitují travu,“ vypočítává Marek Černý. K oblíbeným značkám umělých trávníků se řadí kolekce Orbis, která obsahuje také žlutá stébla, a tak působí realisticky. K dalším věrohodně působícím travním kobercům patří řada Rosemary.

Ačkoli kvalitní kusy umělých trávníků vydrží hodně, po čase se na nich tak jako tak podepíše zub času. Jak odborníci přiznávají, levnější koberce je třeba vyměnit zhruba po pěti letech, dražší a kvalitnější varianty vydrží mnohem déle. Mají totiž vyšší odolnost. „O životnosti rozhodne i údržba. V tomto ohledu jsou ovšem umělé trávníky nenáročné. Na úklid stačí smeták nebo běžný vysavač. Vyčistit je lze i proudem vody z hadice,“ dodává Tomáš Linhart.



GREE

A⁺⁺⁺

Série G-Tech

- Ovládání přes WIFI
- Cold Plasma generátor pro čistý vzduch
- Modulární jednotka pro lepší údržbu
- Prostorový 3D výstup vzduchu
- 7 stupňů rychlosti ventilátoru
- Funkce temperování na 8 °C
- Pohodlná regulace teploty s funkcí I Feel

Vzduch patří vám



Výhradní zastoupení značky

GREE Czech & Slovak s.r.o.

Košuličova 778/39, Brno 619 00, tel.: 532 197 950

info@greeczech.cz, www.greeczech.cz

ČESKOMORAVSKÝ
BETON
HEIDELBERGCEMENT Group

COLORCRETE®

Stále na očích

COLORCRETE® – barevný beton

- pro konstrukce s vysokým nárokem na pohledovost
- vynikající a stálá barevnost
- probetonování i nejsložitějších detailů
- betonáž konstrukcí i s vysokým stupněm vyztužení
- vysoká přesnost
- dokonalý vzhled pohledových ploch
- pro betonáž tenkých a silně vyztužených konstrukcí
- rychlá realizace



Stříbrnou Známkou kvality Výrobek – Technologie pro stavitelství a architekturu 2019 získal barevný beton COLORCRETE®.

transportbeton.cz